

Nr. Înreg.....539
Data...16.05.2013



**MUZEUL NAȚIONAL AL AGRICULTURII 920031, Slobozia, B-dul Matei Basarab,
nr.10 Tel./Fax: 0243-231991,tel:0243-230184 e-mail: mna_slobozia@yahoo.com;
www.muzeulagriculturii.ro**

CĂTRE,

**Consiliul Județean Ialomița
Domnului Președinte prof. Vasile Silvian CIUPERCĂ,**

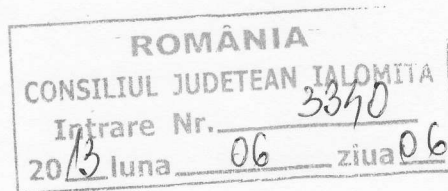
**Vă rugăm să ne acordați, în calitate de ordonator principal de credite,
avizul favorabil necesar depunerii documentației pentru obținerea autorizației
de construire din partea Primăriei Slobozia, pentru obiectivul „CONSTRUIRE-
STRĂMUTARE LOCUINȚĂ DE GOSPODARI, ELEMENTE DE DECOR
ARHITECTURAL DIN SAT GHEORGHE DOJA, JUDEȚUL IALOMIȚA, ÎN
INCINTA MUZEULUI AGRICULTURII”, conform certificatului de urbanism
nr. 17775/29.03.2013, anexat alăturat.**

Cu mulțumiri și aleasă considerație,

DIRECTOR,

Prof. dr. Gheorghe PETRE





Înregistrat
Nr. 6031.6.11.2013

MUZEUL AGRICULTURII SLOBOZIA
920031, Slobozia, B-dul Matei Basarab, nr.10 Tel./Fax: 0243-231991,
CF: 4232046, CONT: RO10TRE23915010XXX000171 TREZORERIA SLOBOZIA
e-mail: mna_slobozia@yahoo.com www.muzeulagriculturii.ro

Către,
CONSILIUL JUDEȚEAN IALOMIȚA
Domnului Președinte prof. Vasile Silvian CIUPERCĂ,

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI SLOBOZIA
Domnului Primar Alexandru STOICA,

Muzeul Agriculturii Slobozia s-a afirmat de-a lungul timpului ca o instituție dinamică, ce a încercat să depășească barierele convenționalului, propunând soluții de implicare în viața socio-economică a comunității în mijlocul căreia a luat ființă. Unul dintre cele mai importante roluri ale muzeului este acela de păstrare-tezaurizare a martorilor trecutului pentru că viitorul se construiește numai pe baza cunoașterii și interpretării trecutului.

Patrimoniul imobil al muzeului este format din Biserica de lemn Poiana – monument de arhitectură și istorie vie (datare 1737, înscris pe Lista monumentelor istorice la poziția IL-II-m-A-14075) și Ferma Model Perieți, rezervație de istorie agrară, cea mai mare fermă producătoare de semințe de legume și flori din Europa de Răsărit, în prima jumătate a sec. XX, monument de istorie agrară (poziția 23 B 115 pe Lista Patrimoniului Cultural Național; IL-II-a-B-14153 pe Lista Monumentelor Istorice a Județului Ialomița).

Muzeul Agriculturii Slobozia, ca loc de desfășurare a unor programe specifice muzeale – expoziții, demonstrații practice, conferințe, târguri, valorificare a patrimoniului prin publicații, cu posibilități de atragere a unui public variat și constant, având și condiții și cadre concrete în care desfășoară această activitate (zonă cu specific agrar, amplasat la intersecția unor rute importante, apropierea de gară, de autogară, de autostradă etc.) dorește să-și utilizeze la maximum spațiile de care dispune, pentru a crea noi oportunități de punere în valoare a patrimoniului muzeal și de organizare și a altor categorii de activități (târgul artizanilor populari, ateliere de creație etc.).

Tematica extinderii-evoluției Muzeului Agriculturii Slobozia, odată cu amplasarea Bisericii de lemn Poiana în parcul din fața clădirii, a fost lărgită, fiind deschisă și către alte amplasamente cu caracter tradițional românesc.

Astfel se argumenta în acea tematică:

”În municipiul Slobozia este înființat, fiind într-o impetuoasă dezvoltare - Muzeul Agriculturii. Clădirea muzeului, un amplu edificiu, are în jurul său un mare parc menit să fie amenajat cu diverse exponate care, percepute în ansamblu, trebuie să ofere o imagine privind viața și activitatea predominant agricolă a locuitorilor Bărăganului în decursul timpului.

În acest context, în momentul actual concură trei argumente care, împreună, definesc, determină oportunitatea strămutării monumentului în parcul Muzeului Agriculturii.

Monumentul, mutat din situl în care a fost construit inițial, trăiește într-un total anonim la o margine de sat, uitat de locuitori și aproape imposibil de vizitat de către cei interesați.

Muzeul Agriculturii, similar ca și Muzeul Satului, amenajează un parc cu obiecte, clădiri, care să dea imaginea satului din Bărăgan. În acest sens, biserica de lemn de la Poiana ar înzestra în mod fericit acest ansamblu muzeistic, punând în valoare însuși monumentul.

Episcopia împreună cu muzeul, doresc ca biserica să reintre în folosința credincioșilor; în special în Slobozia, numărul și capacitatea bisericilor este foarte mică iar în zonă nu există nici una.”

(extras din Proiect „Strămutare monument Biserica Poiana” nr. 282/2000, realizat cu avizul Ministerului Culturii – Direcția Monumentelor istorice nr. 2600/11.09.2000).

Muzeul Agriculturii Slobozia își propune, asemeni Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” și Complexului Muzeal ”Astra” Sibiu, ca în anii următori să îmbogățească acest spațiu cu noi elemente, ce vor rămâne mărturie peste timp despre arhitectura locuințelor țărănești din zonă. În cadrul acestui demers, am hotărât să mutăm elementele de arhitectură de la o casă de gospodari din loc. Gheorghe Doja, jud. Ialomița, într-un amplasament în curtea interioară a muzeului. Interesul științific pentru casa țărănească, cu arhitectura și interiorul său, cu bogăția ei ornamentală, cu întregul complex de mărturii ce atestă continuitatea pe aceste meleaguri, trebuie să fie permanent o preocupare a tuturor, constituind un însemnat izvor documentar, un material etnografic românesc, care îngăduie să stabilească nu numai tipologia casei tradiționale, ci și evoluția ei de-a lungul timpului. Propunerea de amplasament aparține echipei de arhitecți de la S.C. Graphic Studio SRL

București, care au realizat proiectul „Strămutare locuință de gospodari – elemente de decor arhitectural, din sat Gheorghe Doja, jud. Ialomița în incinta Muzeului Agriculturii Slobozia”, în urma consultării și avizării de către Comisia Națională a Monumentelor Istorice.

Trebuie subliniat faptul că, Muzeul Agriculturii Slobozia poate funcționa ca un COMPLEX: MUZEU - BISERICĂ- CASĂ - PARC, emblematic pentru cultura românească, în general, și pentru cultura din județul Ialomița, în special.

Anexăm alăturat Hotărârea nr. 35/18.09.1998, emisă de Consiliul Județean Ialomița și Extras de Carte Funciară nr. 33778, eliberat de Oficiul de Cadastru și Publicitate Imobiliară Ialomița.

Cu aleasă considerație,

Manager
Prof. dr. Gheorghe PETRE



A handwritten signature in black ink, appearing to be "Gheorghe", written over a horizontal line.