

# **CENTRUL CULTURAL UNESCO "IONEL PERLEA"**



## **RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2006**

# I.EVALUĂRI GENERALE

## I.1. Organizarea și funcționarea Centrului Cultural "Ionel Perlea" - Ialomița

Centrul Cultural "Ionel Perlea" este o instituție de interes public, înființată prin Decizia nr.22/28 februarie 1994 a Consiliului Județean Ialomița.

Obiectul de activitate al instituției este *organizarea activităților de promovare a cunoașterii valorilor culturii și artei naționale și universale, de dezvoltare și afirmare a disponibilităților creatoare ale populației în toate domeniile de creație și interpretare artistică, recreativ-distractive. Centrul Cultural "Ionel Perlea" realizează prestații culturale în beneficiul tuturor cetățenilor, fără deosebire de naționalitate, categorie socială, convingeri religioase sau opțiuni politice.*

Pe lângă activitățile proprii sau organizate în colaborare cu alte instituții de cultură - festivaluri, colocvii, conferințe, spectacole, concerte, lansări de carte, expoziții - Centrul Cultural deține și administrează în regimul proprietății publice bunurile mobile și imobile înscrise în listele de patrimoniu.

Conform competențelor și structurilor de organizare, Centrul Cultural "Ionel Perlea" întocmește programul cultural propriu care este supus aprobării Consiliului Județean Ialomița prin Comisia de Cultură. Această comisie urmărește și analizează activitatea culturală a instituției pe parcursul întregului an.

### I.2. Imobilul

Imobilul în care-și desfășoară activitatea Centrul Cultural UNESCO "Ionel Perlea", situat în municipiul Slobozia, B-dul Matei Basarab nr.26, Județul Ialomița, este proprietatea Consiliului Județean Ialomița.

Centrul Cultural UNESCO "Ionel Perlea" deține și administrează în regimul proprietății publice bunurile mobile și imobile înscrise în listele de patrimoniu. Administrarea se realizează exclusiv în scopul realizării obiectului de activitate recunoscut prin actul de înființare.

Fondurile bănești (dotări materiale, întreținere și reparații, precum și salarizarea personalului) se asigură din bugetul Consiliului Județean Ialomița.

## II. ACTIVITATEA ADMINISTRATIVĂ

Conform obiectului de activitate, Centrul Cultural "Ionel Perlea" are și o funcție administrativă, prin care se urmărește ocrotirea patrimoniului cultural și imobil din administrare (mijloace fixe și obiecte de inventar), rezolvarea problemelor de administrație curente ale imobilului, asigurarea serviciilor necesare funcționării instituțiilor care își desfășoară activitatea în imobil (alimentare cu apă, energie electrică și termică, paza), repartizarea sumelor aferente cheltuielilor de întreținere ale chirișilor (căldură, apă, energie electrică, paza), încheierea contractelor cu furnizorii – Urban, Electrica, Vivani Salubritate, Distrigaz, Corpul Gardienilor Publici, organizarea pazei contra incendiilor, întreținerea și reparația imobilului ( zugrăvit, reparații, întreținerea instalațiilor de apă, canalizare, etc).

În imobilul Centrului Cultural își au sediile următoarele instituții bugetare de cultură:

- Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea”
  - Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Ialomița
  - Biblioteca Județeană "Ștefan Bănulescu"
  - Centrul pentru Conservarea Culturii și Creației Populare Ialomița

La parterul Centrului Cultural UNESCO "Ionel Perlea" funcționează Fundația Culturală "Ionel Perlea". La etajul I își au sediile, redacțiile ziarelor *CONCRET* și *REVISTA CULTURALĂ HELIS*, filiala județeană a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Asociația Foștilor Deținuți Politici, Asociația Revoluționarilor din Decembrie 1989, MTV Company, iar la etajul II al imobilului se află redacția postului de radio „Campus”.

De asemenea, mai funcționează în spații închiriate de către Consiliul Județean Ialomița,

următoarele societati (care au înscris în statut și un profil cultural):

- Cafeneaua Literară BOEMA
- SC Cristina Production SRL București
- SC Sfera&Com

#### **Lucrari de reparatii curente si capitale**

- O realizare importanta in anul 2006 a fost extinderea si **renovarea spatiului expozițional**. Astfel Galerile „ARCADIA” beneficiaza de un spatiu mai generos, cu lumina naturala, compatibil cu o activitate expozitionala la standarde ridicate.
- **Reabilitare instalatiei de canalizare a imobilului**, este o realizare importanta. Datorita acestei lucrari s-a rezolvat problema refularii rețelei pluviale in conditii de precipitatii abundente. Spatiile aflate la demisolul cladirii vor fi protejate contra inundatiilor provenite din rețeaua decanalizare a orasului, situatii care au creat de-a lungul anilor serioase prejudicii institutiilor de cultura ce isi desfasoara activitatea in imobil.
- **Alte lucrari de reparatii curente:**
  - igienizarea grupului sanitar
  - reparatii si zugraveli spatii parter
  - reparatii ferestre si usi

#### **INVESTITII**

La acest capitol, in anul 2006 Centrul Cultural a realizat urmatoarele achizitii:

- programe informatica contabilitate
- Microsoft Office Professional 2003 Romanian
- Legislatia romaneasca

### **III. ACTIVITĂȚI CULTURALE**

Prin Regulamentul de organizare si functionare a Centrului Cultural UNESCO “Ionel Perlea” s-au stabilit in mod concret **scopul si obiectul de activitate** ale acestei institutii. Astfel, Centrul Cultural initiaza si desfasoara proiecte si programe culturale in domeniul educatiei permanente si a culturii traditionale urmarind urmatoarele aspecte:

- elaborarea unor proiecte atractive si utile de educatie permanenta
- conservarea si transmiterea valorilor morale, artistice si tehnice ale comunitatii judetului Ialomița, precum si ale patrimoniului cultural national si universale, pastrarea si cultivarea specificului zonal sau local si diversificarea serviciilor culturale oferite, prin armonizarea acestora cu nevoile publicului, strategiile culturale ale judetului si dimensionarea resurselor financiare
- stimularea creativitatii si talentului prin organizarea de sesiuni stiintifice, dezbateri, concursuri interpretative, expozitii de arta plastica si foto-documentare, spectacole de muzica si poezie, stagiuni de concerte, cenacluri etc.
- cultivarea valorilor si autenticitatii creatiei populare contemporane si artei interpretative neprofesioniste in toate genurile: muzica, coregrafie, literatura, arte plastice, teatru
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan judetean, national si international

În anul 2006, Centrul Cultural UNESCO “Ionel Perlea” și-a consolidat și diversificat principalele direcții ale activităților proprii, punând accent pe calitatea actului cultural. O serie de activități prestigioase - **Festivalul și Concursul Național de interpretare a liedului “Ionel Perlea”, expoziții de pictură** în care se regăsesc nume ale artiștilor plastici contemporani, expoziții cu lucrări ale copiilor, **concerte simfonice și camerale, simpozioane, conferințe, spectacole**, conferă acestei noi și moderne instituții un loc binemeritat în seria centrelor culturale importante pe plan național și internațional. Începând cu anul 2000, Comitetul Director UNESCO a hotărât transformarea Centrului Cultural “Ionel Perlea” în centru UNESCO și, totodată, membru de drept al Federației Române a Asociațiilor, Cluburilor și Centrelor UNESCO.

Scopul Centrului Cultural UNESCO “Ionel Perlea” -Ialomița decurge în principiile Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO) și ale Declarației Universale privind drepturile Omului, adoptată de Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite. Promovarea acestor idealuri prin acțiuni specifice în sferile educației, științei și culturii,

precum și atragerea opiniei publice în cunoașterea și realizarea lor, constituie obiectivele generale ale Centrului Cultural UNESCO "Ionel Perlea", urmărite în toate activitățile sale.

O preocupare a Centrului Cultural UNESCO „Ionel Perlea” este realizarea unei oferte culturale durabile, în contextul cererii existente și a celei latente.

Din necesitatea de a dezvolta cultura într-un context de integrare implicând educația alături de numeroși factori, urmărim transformarea acestui centru într-un veritabil atelier spiritual, un loc unde oamenii de toate vârstele să găsească echilibrul de care au nevoie, să-și satisfacă nevoile spirituale. Într-o epocă în care abundă activitățile facile – televizor, muzică de multe ori de o calitate îndoielnică, jocuri pe calculator – activități care încearcă să umple timpul liber într-un mod plăcut dar ineficient în toate manifestările vieții moderne, Centrul Cultural își propune să ofere mai mult decât un mod agreabil de petrecere a timpului liber – alternativa participării la activități culturale de calitate, a întâlnirii cu personalități marcante ale vieții culturale, vizitarea de expoziții interesante, audiții muzicale, etc

Centrul Cultural "Ionel Perlea" propune anual spre analiza și aprobare Consiliului Județean Ialomița programele culturale și administrative.

În linii generale, activitatea Centrului Cultural, se axează pe două mari programe: **Arte și Educație permanentă pentru cultura**, cu subprogramele aferente.

Activitățile care stau la baza programelor au fost elaborate de către colectivul Centrului Cultural în urma unei experiențe îndelungate.

Oportunitatea și viabilitatea acestora a fost verificată în timp, fapt care ne determină să păstrăm această structură pe o perioadă mai lungă, dar cu largirea continuă și diversificarea activităților în acord cu mai mulți factori (relația cerere-ofertă, necesitatea modernizării și inovatiei, oportunitatea unor proiecte, sugestia din partea unor oameni de cultură) etc.



### III.1. PROGRAMUL "ARTE"

#### III.1.1. *Festivalul și Concursul Național de interpretare a liedului "Ionel Perlea", ediția a XV- a, 5-7 mai 2006*

##### **Un eveniment care își perpetuează elitismul**

Festivalul și Concursul "National de Interpretare a liedului "Ionel Perlea" își perpetuează elitismul. Așa caracteriza muzicologul Daniela Caraman Fotea, prezenta la câteva dintre edițiile Festivalului "Ionel Perlea", un eveniment care se bucură de o binemerită notorietate.

În perioada **5-7 mai**, la Slobozia s-a desfășurat cea de-a XV-a ediție a primului Festival național de lied, eveniment muzical de excepție, organizat de Consiliul Județean Ialomița, Centrul Cultural UNESCO "Ionel Perlea", Uniunea Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor Muzicali "Mihail Jora București și Radio România Muzical "George Enescu".

Se poate vorbi de un mic jubileu, când o manifestare complexă, cum este cea de la Slobozia, ajunge la a 15-a ediție. Înseamnă că stabilitatea și continuitatea se îmbină fericit, validând o arhitectură culturală care, prin componentele sale, tinde la unicitate atât ca formulă dar și ca realizare. Dacă acum 15 ani alegerea Sloboziei ca loc de desfășurare a festivalului

precum si optiunea muzicala pentru lied au fost privite ca un experiment, astazi Festivalul "Perlea" este un eveniment puternic, cu un loc bine conturat in viata muzicala romaneasca. Liedul, aceasta subtila si stralucitoare sinteza a muzicii si poeziei a atras si in acest an concurenti din importante centre universitare: Bucuresti, Cluj si Iasi. Repertoriul abordat, de o mare diversitate, acoperind imensa literatura a genului, romaneasca si universală, a oferit concurentilor posibilitatea de a-si pune in valoare vocea, talentul, experienta pedagogica. In fiecare an, in repertoriul impus se afla un lied de Ionel Perlea, dar si al unui compozitor roman contemporan. De aceasta data, compozitorul liedurilor obligatorii a fost Valentin Petculescu, un impatimit al poeziei, fie ea text sau sunet.

Cei 17 concurenti au privit Festivalul "Ionel Perlea" ca pe un concurs deosebit de serios. De remarcat ca interpreti celebri astazi pe scenele lirice din Romania si Europa au ca reper in cariera o participare si, in cele mai multe cazuri, un premiu, la Festivalul-Concurs "Ionel Perlea" de la Slobozia. Amintim pe Claudia Codreanu, Oana Andra Ulieru, Marius Brenciu, Irina Iordachescu, Razvan Sararu.

Un juriu format din nume importante ale vietii muzicale romanesti- maestrii, profesori, muzicologi, a oferit drept garantie un grad inalt de obiectivitate: **pof.univ.dr. Grigore Constantinescu, Maria Slatinaru Nistor, Ionel Voineag, Bianca Manoleanu, Mihaela Agachi, Claudia Codreanu, Irina Iordachescu, Valentin Petculescu si Daniela Caraman Fotea.**

Si iata castigatorii, tinerii care au cucerit aprecierile unui astfel de juriu:

**Marele Premiu "Ionel Perlea"-Tiple Iuri – Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti**  
**Premiul I – Silvia Coltor - Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti**  
**Premiul II – Andra Bivol - Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti**  
**Premiul III ex aequo – Petre Florin Dumitru si Iulia Surdu - Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti**  
**Premiul "Martha Joja" pentru stil cameral, acordat de Uniunea Criticilor "Mihail Jora" – Claudia Caia si Emanuela Pascu -Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti**  
**Premiul "Doina Micu" pentru stil cameral, acordat de Uniunea Criticilor "Mihail Jora" – Alice Orascu, Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti**  
**Premiul Fundatiei "Bianca" – Stefan Iliescu, Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti**

De mentionat ca Premiile "Martha Joja" si "Doina Micu" s-au alaturat premiilor obisnuite oricarui festival, incepand cu anul 1993, pentru a onora memoria inegalabilei pianiste Doina Micu, cea care a format pretioase valori adaugate scolii romanesti, care a fost prezenta cateva editii la Slobozia.

Fiecare seara de concurs a fost incheiata de recitaluri stralucitoare sustinute de nume importante ale scenei lirice romanesti. Pe 5 mai, seria recitalurilor a fost deschisa de **Violina Novac**, acompaniata la pian de **Eva Cusmir**; apoi **Bianca si Remus Manoleanu** au interpretat lieduri de **Fr. Schubert, Hugo Wolf si Richard Strauss**, fiind chemati in sala de aplauzele publicului. Recitalul **Mihaelei Agachi**, acompaniata la pian de **Dan Voiculescu**, "Liederkreis op.39" au incheiat superb, la ore tarzii in noapte, prima zi a festivalului.

Si a doua seara s-a bucurat de recitaluri valoroase: **Claudia Codreanu si Inna Oncescu** au delectat publicul cu cantece spaniole, franceze, italiene si ebraice din creatia lui **Ravel si Sostakovici** (fabule dupa Krilov). Apoi, in Sala de concerte a Centrului Cultural, melomanii au avut ocazia sa il asculte pe **Florin Diaconescu**, acompaniat de **Vasilica Stoiciu Frunza**, cu 10 melodii de **Eric Satie** si lieduri din creatia romaneasca: **Valentin Teodorian, Valentin Gheorghiu**, pe versuri de Tudor Arghezi, George Bacovia, Nichita Stanescu. Un extraordinar prilej de a intelege frumusetea liedului, aceasta subtila si extraordinara sinteza intre muzica si poezie. Seara s-a incheiat cu "Frauenliebe und leben" de **Robert Schumann** si cinci cantece populare grecesti de **Maurice Ravel**, in interpretarea rafinata a **Anei Rusu**, acompaniata la pian de **Iulia Suci**.

A doua zi a festivalului a inclus in program traditionala vizita la Casa Memoriala "Ionel Perlea". In fiecare an tinerii muzicieni, insotiti de maestrii, trec pragul acestui loc care poarta amprenta personalitatii lui Ionel Perlea. Intre zidurile casei natale, se pastreaza fotografii, partituri, scrisori si obiecte care au apartinut familiei Perlea. Si de aceasta data, la Ograda a fost prezenta doamna Aurelia Stoian, nepoata lui Ionel Perlea. Este o adevarata incantare sa vizitezi

Casa de la Ograda alaturi de "Kleine", cum obisnuia sa o alinte Ionel Perlea. Privirea vie, care aduce extraordinar cu cea a celebrului dirijor si explicatiile domniei sale sunt un privilegiu pentru cei care au sansa sa-i fie in preajma. Pentru ca doamna Aurelia Stoian reinvie o lume, crampeie din copilaria petrecuta si aici, la Ograda, evoca fapte nestiute de nimeni altcineva. Caci Ograda a insemnat mult pentru genialul dirijor fortat sa-si petreaca anii de maturitate in exil. "De cate ori gandul meu nu fuge hoinar, descatusat de convenientele rosturilor mele in departarile strainatatii, de cate ori cugetul meu nu evada din emisferele universului muzical pentru a-mi oferi un popas la Ograda, satul meu natal, din marea ialomiteana a spicelor de grau a Baraganului, de cate ori cu incaltamintea pe marmura marilor sali de concerte si de opera din America sau din centrele muzicale ale Europei, nu mi-as fi dorit talpile desculte in pulberea ulitelor de la Ograda, dupa cu visam o plimbare in forfota strazilor bucurestene..."povestea cu nostalgie Ionel Perlea.

La Ograda s-a vorbit mult despre Ionel Perlea, despre rolul sau in muzica universala, despre rostul cantului. In fiecare an, aici se propun noi proiecte si idei. La Ograda s-a **lansat cu prilejul celei de-a XV-a editii volumul II al Caietului de lieduri** compuse special pentru **Festivalul si Concursul "Ionel Perlea"**, volum tiparit de Centrul Cultural UNESCO "Ionel Perlea", un material de studiu apreciat de profesorii si studentii Academii Nationale de Muzica. Un eveniment mult asteptat, pretuit de profesionistii genului, la care au participat prof.Silvian Ciuperca, presedintele Consiliului Judetean Ialomita, Lilian Badea, primarul comunei Ograda, consilieri judeteni, alaturi de oaspetii festivalului.

Ultima zi a festivalului a debutat cu Festivitatea de premiere si Gala Laureatilor, urmata de doua superbe recitaluri: **Elisabeta Georgiana Marin**, castigatoarea trofeului "Ionel Perlea" 2005 a interpretat **Richard Wagner – "Wesendonk lieder"** , **H. Duparc si P.I. Ceaikovski**, acompaniata de pianistul **Alexandru Petrovici**. Concertul de Gala a fost incheiat de soprana **Irina Iordachescu**, acompaniata de **Alexandru Petrovici**: lieduri si melodii de **Schumann, Wolf, Brahms, Duparc, Poulenc si R. Strauss**. O inchidere stralucitoare a unui eveniment care onoreaza Slobozia si judetul Ialomita.



Recital "Mihaela Agachi-Dan Voiculescu



Festivitatea de premiere



Vizita la Casa Memoriala "Ionel Perlea" din Ograda  
in prim plan prof.univ.dr. Grigore Constantinescu, Aurelia Stoian Perlea si soprana Maria Slatinaru Nistor



Trecerea timpului a confirmat deja valoarea tinerilor ce au avut ca rampă de lansare concursul de la Slobozia. Vom aminti numai câștigătorii marelui premiu Claudia Codreanu (1992), astăzi solistă a Operei din Viena, Oana Andra, cântă la Munchen, Marius Brenciu(1996) cântă în Belgia, Oana Claudia Stefanescu(1998) cântă în SUA, Mihai Săraru(2003) este câștigătorul unei buese de studiu la Viena și exemplele ar putea continua.

Ne mulțumim însă să constatăm că izvorul de talente este deosebit de bogat, că vocile românești continuă să fie una din marile străluciri ale spiritualității naționale, aici și în întreaga lume.

**Un reper al culturii noastre –  
PREMIUL CRITICII MUZICALE PENTRU FESTIVALUL SI  
CONCURSUL NATIONAL DE INTERPRETARE A LIEDULUI  
„IONEL PERLEA“**

In acest an, printre castigatorii Premiilor Criticii Muzicale se afla si **Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea – Ialomita**, caruia i s-a acordat **PREMIUL ANIVERSAR** pentru realizarea celor 15 editii ale Festivalului si Concursului National de Interpretare a liedului Ionel Perlea.

Ceremonia de acordare a premiilor a avut loc pe **28 noiembrie la Palatul Cotroceni**, in prezenta reprezentantilor de marca ai vietii muzicale romanesti. Manifestarea a fost prezentată de președintele Uniunii Criticilor Muzicali, prof. dr. Grigore Constantinescu, de președintele Forumului Muzical Român, Smaranda Oțeanu-Bunea și de Costin Popa, redactor șef al revistei *Melos*.

Decernarea acestui premiu este o mare onoare si satisfactie pentru judetul Ialomita, pentru organizatorii Festivalului: Consiliul Judetean Ialomita, Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea si Uniunea Criticilor, Redactorilor si Realizatorilor Muzicali Mihail Jora - Bucuresti.

Din partea Sloboziei au fost prezenti la acest eveniment presedintele Consiliului Judetean Ialomita, prof. Silvian Ciuperca, directorul Centrului Cultural Ionel Perlea, Doina Rosca, directorul Bibliotecii Judetene Stefan Banulescu, Mihaela Racoviteanu, directorul Colegiului National Mihai Viteazul, prof. Nicolae Stan si scriitorul Serban Codrin, care au trait bucuria decernarii premiului, prin care Festivalul Ionel Perlea este recunoscut, inca o data, drept un eveniment cultural de valoare nationala.

Prin acest premiu, Centrul Cultural Ionel Perlea se alatura institutiilor muzicale de referinta distinse cu premii aniversare: Opera Nationala din Iasi si Filarmonica Dinu Lipatti din Satu Mare. O recunoastere care onoreaza, dar implica si o mare responsabilitate pentru organizatorii Festivalului Ionel Perlea. Incheiem citandu-l pe prof. univ. dr. Grigore Constantinescu: „O istorie de cincisprezece ediții spune mult despre actul de cultură ce se întâmplă în fiecare lună mai în câmpia ialomițeană, având drept reper Centrul cultural UNESCO Ionel Perlea". Volumul de lieduri este, în cea de a doua versiune editată acum de Centrul Cultural din Slobozia un autentic reper valoric al muzicii românești. Iată un merit de perenitate care se îmbină cu arta maeștrilor interpreți din juriile Concursului și programele Festivalului și care dau aripi afirmării noilor talente. Tinerețea fără bătrânețe, ideal al basmelor strămoșilor noștri, are în aceste pagini de muzică o semnificație aparte. Generațiile componistice se confruntă cu cele interpretative, iar Ionel Perlea continuă astfel să fie prezent și actual în acest prim deceniu al secolului XXI. Oare ce ne-am putea dori mai mult, ca organizatori și beneficiari de artă muzicală națională? În obiceiul excelentei primiri a gazdelor ialomițene, prin cei care răspund la modul concret de viața culturală a Sloboziei, ediția a XV-a ne-a prilejuit bucuria de a se păstra la nivelul unei sărbători de primăvară, Centrul Cultural „Ionel Perlea“ devenind pentru trei zile un reper al culturii noastre. Oare ce ne-am putea dori mai mult, ca organizatori și beneficiari de artă muzicală națională?“

## II.1.2. CONCERTE SI RECITALURI

- **SPECTACOL SUSTINUT** de elevii de la Palatul Copiilor Slobozia si Liceul de Arta “Ionel Perlea” – 1 martie



- **3, 4, 5 martie- Concursul de Interpretare Instrumentala al scolilor si liceelor de arta, etapa zonala**

Timp de trei zile, in Sala de Concerte a Centrului Cultural “Ionel Perlea” s-a desfasurat faza zonala a concursului regional de interpretare instrumentala, eveniment care a reunit elevi de la liceele de arta din Braila, Buzau, Calarasi, Constanta, Giurgiu, Prahova, Tulcea, Teleorman si Ialomita. Organizatori au fost Inspectoratul Scolar Ialomita si Liceul de Arta “Ionel Perlea”.

- **Concert aniversar sustinut de Cvartetul ARIOSO – Bucuresti**  
**27 octombrie**

Acest concert a fost prilejuit de aniversarea a 250 de ani de la nasterea lui Mozart , totodata a fost sarbatorit si compozitorul roman Theodor Grigoriu la implinirea varstei de 80 de ani. Cvartetul ARIOSO, format din Lucian Gabriel Danila (vioara I), Marius Baclea (vioara a II-a), Eugen Bobeico (viola) si Marina Amarinei Oteleanu (violoncel) si pianista Diana Danila Spanu, a interpretat Cvartetul de coarde K458 - “Vanatoarea” de W.A.



Mozart si doua piese de Theodor Grigoriu (Trio “Muntele Magic” si suita pentru cvartet de coarde “Pe Arges in Sus”).

- **2 noiembrie – Recital de pian Sebastian Spulber, Liceul de Arta Slobozia**
- **12 noiembrie – Recital folk – Trupa “CONTRACT”**
- **Manifestări muzicale prilejuite de aniversarea nașterii lui Ionel Perlea**

Zilele **de 9 si 10 decembrie 2006** au fost dedicate omagierii lui Ionel Perlea, de la a carui nastere se implinesc 106 ani. Cu acest prilej, **Consiliul Judetean Ialomita, Centrul Cultural**



**UNESCO “Ionel Perlea” si Uniunea Criticilor Muzicali “Mihail Jora” din Bucuresti au organizat un Concert si prezentarea unui film de televiziune.**

### • **Concertul “Bijuterii ale artei lirice”**

sustinut in data de **9 decembrie** in Sala de Festivitati a Centrului Cultural “Ionel Perlea” a reunit cinci dintre cele mai valoroase voci ale studentilor **Academiei Nationale de Muzica din Bucuresti**, clasa profesorului Ionel Voineag: tenorul Cătălin Mustață, soprana Veronica Anusca, baritonul Iuri Tiple, soprana Luminita Andrei și mezzosoprana Emanuela Pascu. A acompaniat pianista Andreiana Rosca.

Fiecare arie a fost comentată și explicată publicului de către prof. univ. dr. Grigore Constantinescu. “Serenada lui Don Juan” de Ceaikovski și “Aria sampaniei” din “Don Giovanni” de Mozart, in interpretarea tenorului Iuri Tiple au electrizat publicul (Iuri Tiple este castigatorul editiei a XIV-a a Concursului “Ionel Perlea”). Pentru că în 2006 s-a celebrat Anul Mozart, programul concertului a inclus cele mai cunoscute arii de operetă de Mozart.

**George Grigoriu - Muzica - Catalin Mustata ( tenor )**

**Leo Delibes - Les filles de Cadiz – Veronica Anusca ( soprana)**

**P.I.Ceaikovski - Serenada lui Don Juan – Iuri Tiple ( bariton )**

**G. Cavadia - Umbra – Luminita Andrei ( soprana )**

**Mozart - “Nunta....” - Cherubino – Emanuela Pascu – ( mezzo )**

**Mozart - “Don Giovanni” - Aria Sampaniei – Iuri Tiple**

**Mozart - “Cosi....” - Despina- Una donna a quindici ani –**

**Veronica Anusca**

**- Despina - In uomini, in soldati –**

**Luminita Andrei**

**I. F. Lehar - “Vaduva....” - Duet Hannah / Danilo**

**Luminita Andrei / Catalin Mustata**

**II. J. Offenbach - “Povestirile....” - arie Olympia - Veronica Anusca**

**III. G. Rossini - “Barbierul....” - Duet Figaro / Rosina**

**Iuri Tiple / Emanuela Pascu**

**- arie Almaviva - Catalin Mustata**

▪ **G. Bizet - “Carmen” - Chanson boheme - Emanuela Pascu**

In incheiere:Brindisi

### • **Memorial Dorin Teodorescu – Voievodul operetei romanesti**

Pe **10 decembrie**, tot la Centrul Cultural, a avut loc prezentarea filmului de televiziune “Maestrii” realizat de Luminita Constantinescu, dedicat lui Dorin Teodorescu. Prof. Univ. dr. Grigore Constantinescu a comentat in mod emotionant acest film. Transcriem pentru cititorii nostrii cateva fragmente din prezentarea domnului Constantinescu.

“Liric prin excelență, Dorin Teodorescu s-a ilustrat prin ușurința și degajarea cu care abordează orice partitură, de la aria de performanță cu acute susținute cu brio, ca în “Secretul lui Marco Polo”, până la pateticul “Zi-i Țigan!” din „Contesa Maritza” sau până la duioasa arietă, Când sărmanul meu tată a lui Adam din „Vânzătorul de păsări”, interpretată într-un fel de șoaptă muzicală fin nuanțată.

Avea toate darurile dumnezeiești pentru a realiza o carieră artistică impecabilă, carismă de prinț, voce de tenor caldă, egală în toate registrele, superbă în acut, dicțiune de cristal, inteligență scenică innăscută. Fusese descoperit de Ion Dacian, în momentul când simțea că teatrul de operetă își căuta o vedetă pentru sfârșitul de secol, și l-a adus pe scena din Splaiul Independenței, spre a-i preda ștafeta generației de sacrificiu a operetei românești. După acea perioadă de entuziasm a începutului de veac sub zodia marelui N. Leonard, a urmat în anii 1950 – 1960 o etapă de consolidare a operetei naționale sub aripa zborului înalt a lui I. Dacian.

„Lăsați-mă să cânt”, „Ana Lugojana”, „Plutasul de pe Bistrița”, „Lysistrata”, dar și „Văduva veselă”, „Contesa Maritza”, „Țara surâsului”, „Vânzătorul de păsări”, „Liliacul”, „O noapte la Veneția”, trebuiau să-și continue seria succeselor.

„Important este că statutul de vedetă să-ți fie acordat de public” declara Dorin Teodorescu, cu modestia omului care a trecut prin sита acestui necruțător judecător al interpreților.

Nimic însă nu îl poate înlocui, în lumina soarelui, în raza reflectoarelor, la rampa scenei, pe ecranul televizorului sau a difuzorului radioului, pretutindeni unde el s-a dus cu bucurie, să ne dăruie cu bogata lui avere... vocea și muzica”.

- **Concert de Craciun -22 decembrie**

În organizarea Centrului Cultural UNESCO „Ionel Perlea” și a Liceului de Artă „Ionel Perlea”, pe 22 decembrie a avut loc concertul de Craciun al elevilor Liceului de artă „Ionel Perlea”, care a încheiat seria concertelor anului 2006.

### **III.1.3. GALERIILE DE ARTĂ ARCADIA**

De la inaugurare, Galeria „ARCADIA” au dobândit un prestigiu incontestabil. În acest spațiu, cu dotări moderne au fost deschise expoziții importante, demne de marile centre culturale ale țării și chiar din străinătate. Urmărind programul expozițional al anului 2006 și continuând tradiția celorlalți ani, expozițiile organizate în acest spațiu au constituit o reușită în suta activităților derulate. Grație protocolului de colaborare încheiat între Centrul Cultural „Ionel Perlea” și Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Ialomița, Galeria ARCADIA au oferit iubitorilor de frumos lucrări originale ale artiștilor plastici contemporani. Au fost amânate pentru anul viitor solicitări de expunere ale câtorva cunoscuți artiști plastici semn că galeriile „Arcadia” și-au creat deja un nume.

- **Expoziția WWW. (ianuarie-februarie)**

O inedită expoziție de fotografie artistică care a reunit 23 de autori. Interesanta este modalitatea de organizare a acestei expoziții, prin intermediul Internetului. Cei mai mulți s-au cunoscut cu prilejul vernisajului, în Galeria „Arcadia”. O expoziție experiment, apreciată de public și de presa, cu rezultate excepționale. În luna februarie, câteva din lucrările expuse în premieră la Slobozia au obținut premii la concursul internațional „Photo magazine”, 2006: Claudiu Milea, locul I și Catalin Pobega, locul III.



- **Expoziție de pictură și grafică „Mirajul Naturii”- MARIA CANDREA IONESCU (martie-aprilie)**

Expoziția a reunit 38 de lucrări de grafică și pictură ale artistei plastice octogenare, MARIA CANDREA IONESCU, membră a Asociației Artiștilor Plastici din București.

MARIA CANDREA IONESCU este născută în comuna Broșteni, jud Suceava în anul 1927. Primele îndrumări în ale desenului și culorii le-a primit de la profesorul pictor N. Milord, ca elevă a Școlii Normale din Piatra Neamț. Din anul 1978 este membră a Asociației Artiștilor Plastici București, participând la Cenaclul acestei asociații, condus de profesorul pictor Nicolae G. Iorga. De asemenea este membră a Asociației Artiștilor din Lumea medicală și a Cenaclului „Ion Țuculescu”.



Pentru a treia oară la Centrul Cultural cu o expoziție, activitatea artistică a Mariei Candrea Ionescu s-a concretizat în 12 expoziții personale, numeroase expoziții de grup și colective. Pictează în tehnica ulei, pastel și tehnică mixtă.

Maria Candrea Ionescu are lucrări în colecții particulare din țară și străinătate: SUA, Belgia, Franța, Spania, Germania, Austria, Anglia, Serbia, Canada, Mexic, Italia, Elveția precum și în colecțiile Muzeului de Artă românească din Illinois, SUA.

*„Maria Candrea Ionescu se afla în perioada de apogeu a creației sale. În lucrările realizate în perioada 2005-2006, se remarcă o schimbare de stil. Evocat în limitele figurativului, subiectul plastic dobândește o mai mare atenție din partea artistei, a cărei strategie de a ataca subiectul nu se schimbă radical, ci o continuă pe cea anterioară. Compoziția și tematica rămân aceleași, dar în unele peisaje și naturi statice, tiparul iese din tiparul strict al formei care devine o sugestie pentru motivul pictural. Contraste tematice extrem de delicate sunt așezate pe panza în tuse gestuale, însă fără nici o exagerare, pentru că artista știe să dozeze modalitățile de expresie plastică.”* (Ana Amelia Dinca-critic de artă, 3.03.2006)

- **Expoziția de pictură “Peisaje tulcene”, Grigore Carata , aprilie**

Cu cele 40 de lucrări (tehnica pastel), Grigore Carata, membru UAPR filiala Tulcea, și-a făcut simțita prezența prin teme din peisagistica tulceană, respirând aerul nostalgiilor albastre. Grigore Carata face parte din tagma artiștilor care evoluează cu dezinvoltură și sinceritate pe tărâmul unei tradiții picturale bine însușite. Înarmat cu înțelepciune și modestie, artistul reflectă cu optimism aceste mari calități umane. Abil desenator, cu tuse picturale care își sorb viziunea din inepuizabilul tezaur al postimpresionismului românesc, Grigore Carata transfigurează peisajul dobrogean cu nelipsitul habitat prin filtrul sensibilității sale. S-ar părea că această siguranță și spontaneitate de fin observator al reverberațiilor luminii în natură, au orientat artistul spre portretizarea acelor locuri devanite simboluri în sufletul său, cu acurătatea și îndemânarea sa în pretentivă tehnica a pastelului” a caracterizat expoziția Ibrahim Keita, critic de artă, creația artistului, cu prilejul vernisajului din 5 aprilie. Au fost alături de artist și Xenia Hogeș, directoarea Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Tulcea, artiști plastici tulceani, precum și președintele și vicepreședintele Consiliului Județean Ialomița, prilej cu care s-au pus bazele unei frumoase colaborări în plan cultural între Slobozia și Tulcea.

- **Expoziție de pictură și grafică**

- Lucrările de diplomă ale absolvenților Liceului de Artă “Ionel Perlea” (MAI)**

În domeniul expozițional, s-au remarcat prin noutate un anumit gen de expoziții care au atras publicul: expozițiile-atelier, cuprinzând lucrările de diplomă ale absolvenților Liceului de

Arta. Cu prilejul vernisajelor, tinerii isi prezinta public creatiile; schimbul de opinii, problemele ridicate – de multe ori inedite, sunt utile si interesante.

O directie noua pe care intentionam sa o promovam este incurajarea tinerilor sa lucreze in sala de expozitii, avand ca model tablourile expuse.

- **Salonul de Primavara, aprilie – mai**

Expoziția colectivă a Filialei UAP a artiștilor plastici ialomițeni - **Viorica Petre, George Petre, Dan Stăneasa, Maria Ionescu, Mircea Gabriel Nistorescu, Vasile Aionesei, Nicolae Croitoru Capbun, Maria Unțanu și Gheorghe Petre, Alain Toma** membri și membri asociați ai UAPR-filiala Ialomita, din acest an a fost vernisată pe 5 aprilie. Alături de eforturile Romaniei de a adera la Comunitatea Europeană, prin eforturile sale, Filiala UAPR Ialomita se străduiește să stimuleze și să ofere un cadru organizatoric creației plastice, asigurându-le membrilor săi condiții favorabile pentru activitatea proprie și pentru manifestări expoziționale. Mai tineri sau mai maturi, cu personalități artistice bine conturate, artiștii ialomițeni și-au demonstrat prin activitatea lor, statornicia în viața societății ialomițene.



Colaborarea Centrului Cultural UNESCO "Ionel Perlea" cu UAPR Filiala Ialomita are drept scop organizarea de manifestări expoziționale pentru o necesară cunoaștere de către public a activității artistice a autorilor consacrați dar și a celor tineri care au permanent ceva de adăugat limbajului plastic. Creativitatea și rafinamentul artistic au fost dovedite de artiștii expozanți prin lucrări de pictură, grafică, artă decorativă care au ieșit din sfera deja obișnuită în ceea ce privește genurile artistice.

- **Expoziția de fotografie dedicată împlinirii a 13 ani de activitate Radio-Campus (iulie)**

O expoziție de fotografie evocând momente importante din istoria Radio-Campus, dar și din istoria recentă a județului Ialomita. Un prilej de întâlnire între echipa Radio Campus, oficialități, prieteni și colaboratori

- **Expoziție de pictură și grafică - august**

### **LUCRARILE REALIZATE IN TABARA NATIONALA DE PICTURA DE LA AMARA**

În luna august, în galeriile "Arcadia" a fost expusă o interesantă expoziție de pictură și grafică. Cele 60 de lucrări au fost rezultatul taberei de creație de la Amara, semnate de elevi ai liceelor de artă din București, Tulcea, Braila, Galați, Bacău, Buzău, Ploiești și Slobozia. Peisaje din stațiunea Amara și împrejurimi, naturi statice, portrete, în viziunea unor elevi cu un palmares competițional remarcabil, au încântat publicul de toate vârstele.

- **Expoziție "ATELIER" - noiembrie-decembrie**

A reunit lucrări ale elevilor Liceului de Artă "Ionel Perlea" Slobozia, expuse chiar în recent înființata sală "Atelier" din cadrul Galeriilor "Arcadia".

Expoziția se înscrie într-un ciclu expozițional propus de elevii Liceului de Artă „Ionel Perlea” din Slobozia și Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” fiind un spațiu generos pentru elevii Liceului de Artă și nu numai.

« Fenomenul artistic nu e niciodată străin de epocă și societatea în care trăiește, ci este de cele mai multe ori, o manifestare a spiritului vremii. Studiul artelor vizuale, dezvoltarea capacității de comunicare prin imagine, cu valoare universală de transmitere, depășind granițele lingvistice, oferind o serie de mijloace pentru decodarea oricărei imagini.

Un scop principal este ca prin educatia vizuala, implicit studii aprofundate, din domeniul picturii, desenului, unde tinarul asaltat de excesul de imagini publicitare, sa nu devina un receptor pasiv, usor manipulat, ci sa-si pastreze capacitatea de creatie proprie, corespunzind personalitatii sale unice.

De aceea expozitia „Sala atelier” este conceputa ca o expozitie exercitiu – din partea celor ce ofera arta (artistul) si acelor ce recepteaza arta (privitorul).

Dorinta de a gasi frumosul in natura ori in operele de arta poate da loc la reinterpretarea lumii vizibilului, la re-crearea universului real, filtrat prin personalitatea artistului.

Proportiile si disproporitiile sunt modificate, asimilate, asociate intre ele intr-un chip coerent, ceea ce reliefeaza caracterul individual al creatiei.

Daca efectul plastic corespunde viziunii pictorului si este creat de fantezie chiar daca este repetat din memorie, insemna ca fantezia s-a realizat in efectul plastic. Efectul plastic, ca toate celelalte tipuri de viziune, este simbolul unei valori care trebuie sa fie gasita in fantezia pictorului. Fantezia nu este abstracta, operata in gol, ci actioneaza asupra intregii activitati spirituale a omului, este forma vietii artistului.

Ca profesor- artist, cind sfatuiesti un tinar sa invete sa picteze, sa inteleaga pictura, vrei sa spui ca ceea ce trebuie sa invete este tehnica, folosirea culorii in ulei sau tempera, desenul obiectiv sau fotografic, proportiile, armonia, perspectiva, simetria, asimetria, compozitia etc.. Fireste toate acestea sunt folositoare intrucit toate tin de experienta omeneasca.

Creind o opera de arta personala elevii creeaza o arta universala, pentru ca in fiecare opera in parte exzista intreaga arta, adica creativitatea, eterna aptitudine umana de a face arta. Aceasta creativitate este raspindita in intreaga expozitie care transforma toate elementele in ceva nou si de neconfundat »a apreciat George Petre, artist plastic dar si dascal.

- **Expozitie de pictura SILVIU SOARE – noiembrie**

In luna noiembrie, la galeriile « Arcadia » a fost deschisa timp de doua saptamani o expozitie plina de culoare, semnata Silviu Soare. Originalitatea artistului a surprins placut vizitatorii.. Utilizarea de materiale diverse, precum plasa de pescuit, texturi de sfoara, carton, placaj colorat, nisip si gris, structuri in relief, elaborate in cutit, peste care a suprapus culoarea, confera transparenta cu rol de atenuare a stridentelor cromatice si luciului sunt elemente ce definesc orizontul sau artistic. Sugestiile venite din sfera artei negre, indiene, dar si frescele antice, elemente pur decorative si litere chinezesti stilizate atrag interesul pentru creatia acestui artist.

- **SALONUL DE TOAMNĂ, noiembrie - decembrie 2006**

În data de 21 noiembrie 2006 în Galeriele *Arcadia* a fost vernisată expoziția *Salonul de toamnă* – Ediția a V a, a artiștilor plastici ialomițeni, membri deplini sau asociați ai UAP din România - Filiala Ialomița. Salonul de toamnă a închis seria de expoziții deschise în acest an la Galeriele ARCADIA. De importanță notabilă pentru prestigiul cultural și artistic al orașului, evenimentul a adus laolaltă iubitori de artă – artiști plastici, ziariști, oameni de cultură, un public constant al acestui gen de manifestări.

Și-au prezentat lucrările artiștii: Vasile Aionesei, Marian Cioban, Nicolae Croitoru Capbun, Maria Ionescu, George Petre, Viorica Petre, Gheorghe Petre, Mircea Gabriel Nistorescu, Dan Stăneasa, Maria Unțanu.





O expoziție interesantă care a permis artiștilor de a-și manifesta forța creatoare, de a expune constant în fața publicului ialomițean contrar opiniei formulate de o parte a presei locale. Ne menținem convingerea că programul de activitate al instituției se adresează diferențiat anumitor sectoare de public, structurate pe criterii specifice. „Este în mod clar o expoziție de breaslă, o breaslă care are o vechime de mai multe zeci de ani în județ. A reușit prin consecvență să-și păstreze statutul profesional și să ajungă prin autosulefieri la calitatea lucrărilor pe care le vedeți astăzi aici. Exponate se găsesc în muzee importante din țară, în colecții din străinătate. Ceea ce se vede aici, este opera unor artiști care au deja recunoașterea statutului lor de profesioniști, nu numai în țară ci și în afara granițelor acestora. Pentru cei care caută să vadă mai mult decât neavizatii, este vorba de o poezie de culoare ce are la bază o întreagă teorie a armoniilor. Lucrurile acestea se retin atunci când știi să citești, ca paginile unei cărți pe care de abia la o mai deasă recitare reușește să îți transmită ce nu ai văzut prima dată. Dacă lucrurile expuse aici pentru o luna de zile vor reuși să atragă atenția celor de la Slobozia sau în trecere prin Slobozia, atunci cu siguranță că fenomenul cultural are șanse să renască. Spun asta pentru că ne aflăm într-o perioadă de efervescență pe toate planurile, asadar și în domeniul plasticii. Este o închidere a anului, pentru că salonul de toamnă, de mulți ani de zile, este cel cu care încheiem activitatea plastică anuală, după cum momentul aprilie-mai, când vine Salonul de primăvară, este cel cu care începem. Acestea sunt activități care ne leagă, care ne aduc împreună”, a marturisit artistul plastic Mircea Nistorescu.

#### **III.1.4 FESTIVALUL-CONCURS DE INTERPRETARE A MUZICII UȘOARE ROMÂNEȘTI - TROFEUL TINEREȚII AMARA 2006, ediția a-XXXIX-a**

Organizat în zilele de 7 și 8 iulie 2006 de către Consiliul Județean Ialomița, Prefectura Ialomița, Centrul Creației Populare Ialomița, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” și Consiliul Local Amara Festivalul Trofeul Tinereții este cel mai longeviv festival din istoria muzicii ușoare românești.

Ajuns în vara anului 2006 la a XXXIX-a ediție, Festivalul-Concurs de interpretare a muzicii ușoare românești „Trofeul Tinereții” este printre puținele manifestări naționale care și-au păstrat continuitatea o perioadă atât de îndelungată. Festivalul și-a păstrat structura inițială de festival de muzică ușoară. Lansând an de an voci de excepție, Grădina Cinemascope Amara a atras în cele două zile de festival un numeros public deși condițiile meteorologice au fost nefavorabile.

Programul celor două zile de festival a fost și de această dată variat, fiind ales în urma opțiunilor publicului tânăr: **Fly Project** și **Simplu**, pe 7 iulie. Pe 8 iulie, după Gala Laureatilor, au susținut recitaluri Nicoleta Floroni – castigatoarea Trofeului din ediția precedentă, **Anna Lesko** și **Directia 5**.

Juriul acestei ediții, format din Horia Moculescu, Titus Andrei, Dani Constantin, Serban Georgescu, Adrian Ordean și Cristian Obrejan a desemnat castigatorii. Iuliana Dumitrache (16 ani) din județul Argeș a fost desemnata castigatoarea trofeului din acest an.

Încasarile rezultate în urma vânzării билетelor au fost de 6000 RON.

Prezentatorul ediției din acest an a fost o vedetă foarte îndăgătită de publicul ialomițean, Ricky Dandel, care a susținut și un recital extraordinar. El a remarcat prezența la această ediție a tinerilor în jur de 16 ani și faptul că se cântă live, lucru devenit din ce în ce mai rar, astăzi.

Scenografia și decorurile au fost asigurate de către binecunoscutul Teatru „Toma

Caragiu” Ploiești iar sonorizarea și luminile au fost asigurate de Produktiv Sound & Light București.

Larga paletă componistică, dovedește încă o dată că Amara este un valoros festival de muzică ușoară. S-au interpretat creații semnate de Mihai Alexandru, Dumitru Lupu, Șerban Georgescu, Viorel Gavrilă, Cătălin Tîrcolea, Andrei Tudor, Marius Țeicu, Lucreția Marinescu, Mihai Nae, Florin Delmar

### **III.1.5 SĂRBĂTORILE MUNICIPIULUI SLOBOZIA EDIȚIA a VI- a**

Mergând pe calea deschisă de acțiunile închinată atestării documentare a 400 de ani a localității, slobozenii nu lasă să treacă nesubliniat nici un eveniment considerat a fi de importanță pentru orașul lor. Seria acestor manifestări a continuat cu organizarea ediției a VI-a a „Sărbătorilor Municipiului Slobozia” în perioada 1–4 iunie 2006. Organizată de Primăria Municipiului Slobozia în colaborare cu numeroase instituții din oraș, printre care și Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea”, seria de manifestări a debutat în ziua Înălțării Domnului.

Centrul Cultural UNESCO “Ionel Perlea” s-a implicat în organizarea și desfășurarea acestor manifestări, existând o bună colaborare cu toaparticipante. de “Înălțarea Domnului” după Sfânta Liturghie de la Catedrala Episcopală “Sf.Voievozi Mihail și Gavriil” și Pomenirea Eroilor Neamului s-au depus coroane la Monumentul Eroilor și Cimitirul Eroilor.

Expozitia “Slobozia se prezinta”, festivitati de acordare de premii si distinctii celor mai merituosi cetateni ai municipiului, spectacole sustinute de copii, manifestari si concursuri sportive, spectacole sustinute de interpreti indragiti au constituit un program condensat in aceasta perioada.

Tot in aceasta perioada s-a desfasurat si Festivalul International de Folclor « Floare de pe Baragan » Bărăgan », care a reunit ansambluri folclorice din Polonia, Bulgaria, Macedonia si Republica Moldova.



### **III.1. 6. Gala Umorului « Un bob de veselie », editia a XV-a-Fetesti**

În zilele de 26 și 27 august 2006, Centrul Cultural a participat în calitate de partener al Casei de Cultura Fetesti la organizarea spectacolelor artistice din cadrul manifestării anuale « Un Nob de veselie ». Astfel, în data de 26 august, pe scena Grădinii de vara din Fetesti a concertat **Alexandra Ungureanu și Crash**, iar în seara de 27 august, trupa « **Blondy** ».

### **III. 1.7. SPECTACOLE DE TEATRU**

Centrul Cultural UNESCO “Ionel Perlea” a reluat încă din anul 2004 activitatea teatrală prin invitarea unor companii teatrale renumite țară cu spectacole la Slobozia. Într-o perioadă în care teatrul românesc este unul dintre cele mai bine cotate din lume, socotit un adevărat ambasador al culturii românești, este important că se poate construi ceva prin spirit, teatrul fiind una dintre cele mai adaptate structuri spirituale ale poporului roman. Acest program se va relua și anul viitor, întrucât prezența și setea de teatru a publicului ne-au confirmat așteptările. Spectatorii au umplut pînă la refuz sălile iar relațiile din presă ne-au confirmat buna alegere

făcută.

- **Comedia “Bigudiuri” de Cornel Mimi Branescu**

a deschis seria evenimentelor teatrale din acest an la Slobozia, pe 7 martie. Succesul de care s-au bucurat celelalte spectacole jucate anii trecuti au dovedit ca publicul are nevoie teatru. Pentru ca este inceput de primavara, |Centrul Cultural a propus publicului o comedie interpretata de trei actrite renumite, iar spectacolul dedicat, desigur, femeilor. In distributie: **Luminita Gheorghiu, Catrinel Dumitrescu, Anca Sigartau, Constantin Cojocaru.**



Publicul a primit cu mult interes acest spectacol, la fel si presa ialomiteana. „O surpriza extraordinar de placuta este publicul din Slobozia. Eu lucrez la un spectacol in care exista o replica extraordinara: Piesa a fost supa, spectatorii o arta! Decate ori spun acest lucru ma emotionez, pentru ca noi actorii suntem sclavii spectatorilor care ne dau aceasta posibilitate de a neface meseria pe care o iubim atat de mult...” a marturisit Luminita Gheorghiu dupa spectacol, emotionata de aplauzele publicului.

- **“Patru pe o canapea plus valetul”, de Marc Camoletti. 25 octombrie**



Distributia este remarcabila, reunind nume indragite ale scenei romanesti: **Iurie Darie, Anca Pandrea, Candid Stoica, Victor Yila.** :

Nascut la Geneva in 1925, **Marc Camoletti** poate fi considerat un pastrator al manierei teatrului venetian Commedia dell'Arte, intreaga sa creatie reprezinta o permanenta descoperire a comicului de situatie, sustinand un text care provoaca, dar si uneste sufletele spectatorilor in hohote de ras, facandu-i sa sa viseze si sa reflecteze!

“Rezonanta comediilor sale se exprima in cifre impresionante: au fost traduse in 18 limbi, au fost puse in scena in 55 de tari. Pe scena se intalnesc personaje cu caractere literalmente opuse, oameni coplesiti de emotii, al caror comportament desparte in doua parti imaginea interiorul unui living-room dominat de...o canapea. Singurul protagonist, care ii pastreaza decenta este valetul Victor, interpretat cu dezinvoltura de Iurie Darie. Interpretarea originala si jocul de scena remarcabile au atras deopotriva aprecierea publicului din Bucuresti, dar si a celui



vorbitor de limba romana din America si Canada. In ultimii doi ani, in Germania, au avut loc spectacole cu aceasta piesa la Koln, Nurnberg si Munchen.( *Alma Baneth - cronica la spectacolul din Stuttgart, decembrie 2005*)

Spectacolul s-a bucurat de succes pe scena Clubului Tineretului, locatia aleasa pentru spectacolele teatrale.

- **Teatrul “Maria Filotti din Braila”** a prezentat in luna **noiembrie** doua spectacole pentru copii si tineret

**Danila Prepeleac**, dupa Ion Creanga de Eugen Apostol, regia si scenografia Atilla Szabo  
**Baltagul**, dramatizare dupa Mihail Sadoveanu, de Corneliu Ifrim in regia Ancai Cismaru  
Cele doua spectacole au atras un numar mare de copii si tineri



## III.2. PROGRAMUL EDUCATIE PERMANENTA PRIN CULTURA

### III.2.1. MARI EVENIMENTE, MARI PERSONALITĂȚI

- ***Eminesciana – 15 ianuarie 2005***

Pe 13 ianuarie începînd cu orele 18,00 în Sala de spectacole a Centrului Cultural UNESCO "Ionel Perlea" s-a desfășurat un spectacol de muzică și poezie dedicat împlinirii a 156 de ani de la nașterea poetului național **Mihai Eminescu**.

Sub genericul “Dor de Eminescu”, au recitat si interpretat elevi ai Liceului de Arta “Ionel Perlea”, Colegiului National “Mihai Viteazul” . Lor li s-au alaturat membrii trupei “Zona de Mijloc” (Dan Caramihai, Ovidiu Mihailescu, Puiu Cretu, Marius Matache, Radu Todoroiu si Catalin Geambasu)



- **Ziua Mondiala a Zonelor Umede – 2 februarie**

Ziua de 2 februarie, eveniment de rezonanta mondiala, a fost marcata in acest an la Centrul Cultural printr-o serie de activitati tematice. Expozitia de fotografie “Zonele umede, simbol al diversitatii biologice”, proiectii de filme cu tema “Delta Dunarii – Rezervatie a Biosferei”, intalnirea cu specialisti ai Agentiei Judetene de Protectie a Mediului si membri ai Fundatiei de Ecologie si Tineret a Dunarii de Jos au constituit pentru toti cei prezenti un prilej de cunoastere a aspectelor legate de aceasta problematica si modalitati de conservare a florei si faunei care constituie habitatul pasarilor acvatice.

Au fost prezentate ariile de protectie speciala avifaunistica din judetul Ialomita: Lacul



Bentul Mic, Bentul Mare si Bentul Mic-Cotoi din zona Bordusani, Lacul Strachina din zona Tandarei, Lacul Rodeanu din zona comunei Jilavele, Lacul Fundata din zona comunei Gheorghe Doja si Lacul Amara. Mottoul intalnirii a fost “Zonele umede – un instrument in eradicarea saraciei”.

- **ZIUA UNIRII - 24 ianuarie - Sărbătoarea Unirii Principatelor Române**

Această mare sărbătoare națională a fost întâmpinată printr-o manifestare cultural artistică organizată la Muzeul Judetean Ialomita de catre reprezentantii institutiilor judetene de cultura: Comunicări științifice pe tema Unirii, un spectacol vocal – instrumental susținut de elevii Liceului de artă și un spectacol folcloric susținut de membrii Ansamblului folcloric „Doina Bărăganului”. Prezența autorităților locale, oameni de cultură, profesori, public larg s-au bucurat de momentele oferite de dansatorii ansamblului „Doina Bărăganului” cu suitele de dansuri moldovenești și muntenesti în acompaniamentul orchestrei aceluiași ansamblu, recitaluri ale soliștilor de muzică populară, încheiate prin Hora Unirii.

**20 MARTIE- ZIUA FRANCOFONIEI**

**FRANCOFOLIES 2006**

- **Concursul interjudetean de teatru Francofon “Farancofolies 2006”**
- **concursul de eseuri “Interferente culturale”**

Anul 2006 a reprezentat r pentru Romania Anul Francofoniei. A fost prima tara din Europa Centrala si de Est care a gazduit in luna septembrie Reuniunea la varf a Francofoniei, summit international care a reunit peste 40 de sefi de state membre ale Organizatiei Internationale a Francofoniei. In pregatirea acestui eveniment, in intreaga tara s-au organizezat manifestari consacrate francofoniei in Romania. Cu prilejul **Zilei Internationale a Francofoniei**, Slobozia ademonstrat ca impartasim, la nivel universal, limba franceza, o limba care poarta in ea insasi valorile de pace si de dialog intre culturi. Ea exprima democratia si idealurile dezvoltarii. “ Acestea sunt intelepciunea si vitalitatea cu care contribuie la francofonie cele 180 de milioane de indivizi care vorbesc limba franceza si cele 82 de milioane care o invata. Grupand 63 de state si de guverne repartizate pe cele cinci continente, civilizatii contrastante dar care se respecta intotdeauna reciproc, cu nivele de dezvoltare diferite, francofonia reprezinta in sine un spatiu plural. Ea este intim legata de diversitatea culturala. Caci o lume care nu vorbeste decat o singura limba, cu obiceiurile fixate pe un mod de viata dominant, ar fi o lume opresiva si saracita.” aprecia ministrul Delegat pentru Cooperare, Dezvoltare si Francofonie dle Xavier Darcos.

In intampinarea acestui eveniment, Consiliul Judetean Ialomita, Centrul Cultural UNESCO “Ionel Perlea” si Asociatia Profesorilor de Limba Franceza Ialomita au organizat la



nivelul judetului Ialomita o serie de manifestari menite sa semnaleze puternica solidaritate intre numerosi francofoni din Romania si restul lumii francofone.

Astfel, pe 18 martie, incepand cu orele 10.30, la Palatul Copiilor din Slobozia, a avut loc **Concursul Interjudetean de Teatru Francofon "Francofolies 2006"**. Aflat la cea de-a V-a editie, concursul a reunit concurenti din judetele Ialomita si Calarasi. Castigatorii celor doua sectiuni, gimnaziu si liceu, au fost recompensati de catre organizatori cu premii.

In aceeasi zi au fost premiati si castigatorii Concursului de eseuri **"Interferente culturale romano-franceze"**, activitate desfasurata tot la nivel interjudetean. Lucrarile au ca tema prezentarea intr-o maniera originala a unor personalitati marcante din domeniul artei si culturii romanesti, afirmate in spatiul francofon.



- **SARBATOAREA ECHINOCTIULUI DE PRIMAVARA - 25 martie**

A fost marcata in acest an la Centrul Cultural prin eforturile organizatorice ale Asociatiei Culturale "Asculialomita", Centrului Cultural UNESCO "Ionel Perlea" si Centrului Creatiei Populare "Ialomita".

Simpozion, expozitie de pictura (Silviu Soare si Maria Ionescu Candrea), expozitie de flori, lansari de carte, cantece si dansuri populare, culminand cu o hora colectiva, au creat un ambient deosebit, apreciat de numarul mare de spectatori, pentru care sala de concerte a Centrului Cultural s-a dovedit neincapatoare.

Spectacol de Ziua Echinocliului



Expozitie de flori

- **9 mai – ZIUA EUROPEI**

Sub genericul “Europa din inima mea”, pe 9 mai s-a sarbatorit la Slobozia ziua de nastere a marii familii europene, in intampinarea momentului 1 ianuarie 2007. Programul finantat de Parlamentul European a reunit eforturile autoritatilor Judetene si locale, institutiilor judetene de cultura, Inspectoratului Scolar Ialomita.



Decernarea premiilor pentru expozitia-concurs



Vernisajul expozitiei Europa din Inima Mea

Cea mai mare parte din aceste activitati s-au desfasurat la Centrul Cultural UNESCO “Ionel Perlea”: Simpozionul cu tema “Semnificatia Zilei Europei”, scrisorile scrise de catre copii din Slobozia copiilor din Europa, expozitia-concurs de desene pentru copii, Concursul de Cultura europeana, spectacol (in recital Pepe, Daniela Gyorf, Indigo, trupa “Soc” etc)

- **5 Iunie – ZIUA INTERNATIONALA A MEDIULUI**

Centrul Cultural UNESCO “Ionel Perlea” și Agenția de Protecție a Mediului Ialomita, au sărbătorit ca în fiecare an Ziua Mediului printr-o expoziție de desene cu tema efectele inundatiilor asupra localitatilor riverane Dunarii. Au participat cu lucrari copii din 18 localitati.

- **15 octombrie- Intalnire in vederea informarii factorilor interesati cu privire la arile de protectie speciala avifaunistica propuse pentru a face parte din rețeaua europeana “NATURA 2000”**
- **Expozitie de materiale informative privind conservarea speciilor de flora si fauna din judetul Ialomita (octombrie-noiembrie)**
- **Simpozionul National de terapii naturale, complementare si alternative (21-22 octombrie)**

In perioada 21-22 octombrie, Centrul Cultural a fost gazda unui eveniment unic: cea de-a XII-a editie a Simpozionului National de terapii naturiste, complementare si alternative, in organizarea Academiei Dacoromania si a Asociatiei Ascutialomita, in parteneriat cu Centrul Cultural. Academicieni, profesori universitari, arhitecti, medici, farmacisti, biologi, ingineri, psihoterapeuti au prezentat materiale interesante despre ultimile descoperiri in domeniu. Numim doar cateva nume derezonanta din viata stiintifica romaneasca care au prezentat materiale in sala Centrului Cultural din Slobozia: dr. farm. Ovidiu Bojor, dr.doc. biol. Mircea Ciuhrii, prof.univ. dr. Traian Stanciulescu.

Lansari de carte, demonstratii practice, expozitii de fotografie si documentare au completat acest adevarat maraton al simpozionului.

- **MEDALION ANIVERSAR “GEORGE COSBUC”  
140 de ani de la nastere**

Pe 29 noiembrie, Centrul cultural UNESCO “Ionel Perlea”, Inspectoratul Scolar Ialomita, Casa Corpului Didactic, au realizat o manifestare reusita, in care comunicari si referate dedicate lui George Cosbuc au fost completate de momente artistice in interpretarea elevilor Scolii Nr. 3 si a actorilor de la Teatrul “Maria Filotti” din Braila (Mircea Valentin si Valentin Terente)

Un dialog al generatiilor, al profesorilor, cu emotii de fiecare parte si un schimb intens de energie. "Copiii sunt cel mai dificil public", au marturisit actorii, pentru ca trebuie sa-i captezi cu jocul tau, cu spectacolul. Se pare ca au reusit, dupa ropotele de aplauze.

- **1 Decembrie – ZIUA NAȚIONALĂ A ROMANIEI**



În cinstea Zilei Naționale a României, ziua de 1 decembrie 2006 a fost sărbătorită de instituțiile județene de cultură la Muzeul Județean Ialomița s-a desfășurat vernisajul expoziției "Marea Unire de la 1 decembrie 1918", un spectacol literar-artistic susținut de actorii ai Teatrului Național "BP Hașdeu" din Cahul, Republica Moldova și un spectacol folcloric al Ansamblului folcloric "Doina Bărăganului".

- **14 decembrie - Vizionarea filmului realizat în Tabara de Creatie de la Amara (iunie 2006)**

Pe 14 decembrie, în sala de spectacol a Centrului Cultural, a avut loc prezentarea filmului realizat cu prilejul Taberei Naționale de pictură de la Amara. Filmul, realizat pe baza materialelor video puse la dispoziția Liceului de Artă "Ionel Perlea" de către profesorele de arte plastice Liliana Ionescu și Lacramioara Cliseru, a prezentat publicului momentele importante din activitatea de creație a participanților și rezultatele acesteia.

- **Premiera concursului pe tema "Lupta împotriva HIV-SIDA) 15 decembrie**

În luna decembrie, Centrul Cultural UNESCO "Ionel Perlea" s-a alăturat instituțiilor care au organizat Campania "Deschide-ți Inimă, sunt la fel ca tine!" desfășurată cu prilejul Zilei Mondiale de Luptă Anti-SIDA: Autoritatea de Sănătate Publică, Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Anti-Drog Ialomița, Casa Corpului Didactic Ialomița, Poliția de Proximitate, Casa Corpului Didactic, mass-media locală. Astfel, în perioada 1-12 decembrie, la Centrul Cultural au avut loc o serie de întâlniri ale cadrelor medicale cu tinerii din Slobozia, prilejuri cu care s-au prezentat materiale documentare, filme, având ca finalitate participarea tinerilor la un concurs având ca temă modalitățile de transmitere a HIV, precum și modalitățile de protecție împotriva SIDA. Au fost chestionați peste 1200 de elevi din municipiul Slobozia, finaliști rămânând 121. Dintre aceștia, Centrul Cultural a ales 5, cărora le-a decernat premii.

Imagine din concurs





### III.2.2. CASA MEMORIALA „IONEL PERLEA”

Începând cu anul 2001, Casa Memorială de la Ograda a fost preluată spre administrare de către Centrul Cultural „Ionel Perlea”. Ea constituie unul dintre cele mai importante repere ale memoriei culturale din județul Ialomița. Ea leagă de aceste locuri unul dintre marile nume ale muzicii românești, făcând din satul său natal un punct de popas anual pentru muzicienii romani și străini, ce participă la Festivalul și Concursul Național de Interpretare a liedului „Ionel Perlea” și numai.

Clădirea a fost construită în urmă cu 100 de ani de către soții Ana și Gheorghe Peteu (străbunicii pe linie paternă ai celebrului dirijor), la sfârșitul secolului al XIX lea.

Aici se află o parte din mobilierul familiei, obiecte personale, fotografii, scrisori, partituri muzicale, o impresionantă colecție de discuri, cărți și pianina celebrului muzician. Casa Memorială a fost vizitată de muzicologi și oameni de cultură care au apreciat importanța sa precum și rolul său deosebit în circuitul muzeistic național și internațional. În fiecare an, cu prilejul Festivalului Perlea, Casa Memorială a găzduit evenimente remarcabile – simpozioane, colocvii, concerte, la care au participat personalități ale vieții artistice și culturale românești.



Începând cu anul 2000, în urma numeroaselor evenimente culturale ale programului *Centenarul Ionel Perlea*, Casa Memorială a fost vizitată de numeroase clase de elevi, ocazie binevenită de a cunoaște câte ceva despre viața și creația unuia dintre cei mai remarcabili dirijori ai secolului XX.



### III.2.3. COLABORĂRI INTERNAȚIONALE ITALIA

Academia Internațională „Artă și Cultură” de Arte Frumoase, Litere, și Științe condusă de **Michelangelo Angrisani**, prin intermediul **Centrului Cultural UNESCO „Ionel Perlea”** a transmis Regulamentul Concursului Internațional „Arta și Cultura”-editia a X-a, care a avut loc la Castel San Giorgio (Salerno) – Italia, în perioada 10 mai – 6 iunie 2006. Copiii ialomiteni au participat la acest concurs la secțiunile pictura, proza și poezie. Rezultatele concursului au adus copiilor din Slobozia un premiu III și o mențiune la secțiunea pictura și un premiu I și un premiu III la secțiunea literatură.

### III.2.4. EXPOZITII DEDICATE COPIILOR

- Targul MARTISORULUI 1-8 martie



Expoziție de martisoare și obiecte decorative realizate de copiii școlilor generale și Palatului Copiilor Slobozia.

- **Expoziția de pictură pentru copii "Veniți de luați lumină!", ediția a XII a aprilie-mai**

Vernisată în fiecare an în Săptămâna Mare, în prezența reprezentanților Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, această expoziție și-a câștigat un binemeritat prestigiu. Ea se adresează copiilor din întreg județul, fiind rezultatul unei bune colaborări între Centrul Cultural și Episcopia Sloboziei și



Călărașilor.

Au fost expuse lucrări ale copiilor din întreg județul. Remarcăm faptul că, de la an la an, sunt prezente în expoziție un număr tot mai mare de lucrări (aprox. 500), multe dintre ele valoroase.

- **Expoziția "Stop droguri!", iunie**

Sub motto-ul "Stop droguri!" Inspectoratul de Poliție Ialomița prin Biroul de Ordine Publică a organizat o expoziție-concurs de afișe realizate de elevi într-o campanie antidrog. Vernisajul și premierea celor mai bune lucrări au fost urmate de o conferință adresată elevilor, cu aceeași tematică de prevenire și înlăturare a flagelului drogurilor.

- **Expoziția de pictură pentru copii "Astăzi s-a născut Hristos!", ediția a VIII a**



Devenită tradițională, această expoziție a reunit lucrări ale elevilor din județul Ialomița. Cele peste 500 de lucrări au respectat tema Sărbătorii Crăciunului: Nașterea Domnului, semnificația creștină a Crăciunului, comuniunea sa cu Anul Nou în contextul sărbătorilor de iarnă, reprezentarea sfinților sărbătoriți în ajunul Crăciunului, Sf. Nicolae, Sf. Andrei, Sf. Ioan Botezătorul, Sf. Ștefan.

Materialele folosite, dimensiunile lucrărilor și tehnica folosită au fost la alegerea fiecărui participant, predominând totuși tehnica „icoană pe lemn”, față de puținele lucrări de „icoană pe sticlă”. Colindele interpretate de elevii Seminarului Teologic Slobozia au încheiat o frumoasă manifestare dedicată Nașterii Domnului.



- **Expoziția de desen pentru prescolari „Iarna pe Ulita”**

Au participat cu desene copiii de la grădinița cu program prelungit numărul 2 din Slobozia. Tematica a fost aceea a sărbătorilor de iarnă

### III.2.5. CENACLUL “ARIPĂ ALBĂ”

Descoperiți și încurajați de unul dintre membrii Grupului VOUĂ, Spiru Crețu, un grup de elevi ai liceelor slobozene se reunesc săptămânal la Centrul Cultural în cadrul acestui ceneclu literar-artistic “Aripă Albă”. La fiecare întâlnire, tinerii își împărtășesc gândurile, citesc propriile creații în versuri sau proză, cântă. Periodic, apar în fața publicului în spectacole organizate de Centrul Cultural “Ionel Perlea”, în Slobozia și în localități din județ.



### III.2.6. Program editorial

- **REVISTA CULTURALĂ “HELIS”.**

Este o publicație dedicată exclusiv culturii care și-a propus să prezinte publicului cele mai importante evenimente culturale. Revista a fost distribuită gratuit Căminelor Culturale și bibliotecilor din județul Ialomița, precum și Centrelor Culturale din țară. În baza unui protocol încheiat între Asociația Culturală “Helis” și instituțiile județene de cultură, Centrul Cultural asigură tipărirea a două numere ale revistei anual.

- **Lansarea volumului II a caietului de lieduri scrise special pentru Festivalul și Concursul Național de Interpretare a liedului “Ionel Perlea”, edițiile IX-XV**

La Casa Memoriala "Ionel Perlea" de la Ograda. pe 6 mai, in prezenta autoritatilor judetene si a profesorilor universitatilor nationale de muzica a fost lansata aceasta carteeditata decatre Centrul Cultural UNESCO "Ionel Perlea" Volumul a fost apreciat de catre specialisti drept un document util tinerilor interpreti, dar si elevilor si studentilor institutiilor muzicale de profil

### III.2.7. LANSARI DE CARTE

- 24 noiembrie- lansarea volumului de versuri "Intre Cer si Pamant" de Radu Iancu la Primaria Ograda
- 22 decembrie: lansarea volumului "Scadenta" de Valere Burlacu, in Sala de Festivitati a Centrului Cultural

## IV. ACTIVITĂȚI GĂZDUITE DE CENTRUL CULTURAL "IONEL PERLEA"

- ***FEMINA STAR, Expoziție a Camerei de Comerț, 27 februarie - 2 martie***

- ***Targul National de agricultura si industrie alimentara, editia a XII-a 20-22 septembrie***

- ***Salonul județean anual de carte (ediția a x-a, octombrie 2005)***

Organizatorii acestei manifestări au fost Biblioteca Județeană "Ștefan Bănulescu" Au fost prezentate ultimele apariții editoriale achiziționate de Biblioteca Județeană. Întâlniri cu scriitori și lansări de carte au completat programul manifestării.

- ***Ședințe, conferințe, simpozioane, seminarii organizate de institutii publice, asociatii, organizatii***

Centrul Cultural găzduiește în spațiile sale (Sala de Ședințe, Sala MARȚIȘOR, Cinemateca) o serie de ședințe și conferințe organizate de institutii, asociatii, organizații nonguvernamentale, firme comerciale sau de asigurări, fundații umanitare etc.

- **Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea sprijina alte institutii publice- Prefectura, Inspectoratul pentru situatii de urgenta Barbu Catargiu, Jandarmerie in organizarea unor evenimente cu semnificatie istorica si sociala prin asigurarea sonorizarii ( 1 decembrie, 24 ianuarie, Ziua Drapelului, Ziua Eroilor etc. )**

# CUPRINS

## I. Evaluări generale

I.1 Organizarea si functionarea Centrului Cultural UNESCO "Ionel Perlea"

I.2 Imobilul

## II. Activitatea administrativa

## III. Activități culturale

### III.1 Programul "ARTE"

III.1.1 Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului "Ionel Perlea"

III.1.2 Concerte si recitaluri

III.1.3 Expozitii Galeriile "ARCADIA"

III.1.4 Festivalul – Concurs de interpretare a muzicii ușoare românești "Trofeul Tinereții" Amara 2006

III.1.5. Sărbătorile Municipiului Slobozia ediția a VI-a

III.1.6. Festivalul de Umor "Un bob de veselie"-Fetesti

III.1.7. Spectacole de teatru

### III.2 Programul "EducatiePermanenta prin cultura"

III.2.1. Mari evenimente, mari personalitati

III.2.2. Casa Memoriala "Ionel Perlea"

III.2.3. Colaborari internationale

III.2.4. Expozitii judetene dedicate copiilor

III.2.5. Cenaclul "Aripi albe"

III.2.6. Activitatea editoriaala

III.2.7. Lansari de carte

## IV. Activități găzduite de Centrul Cultural UNESCO "Ionel Perlea"