

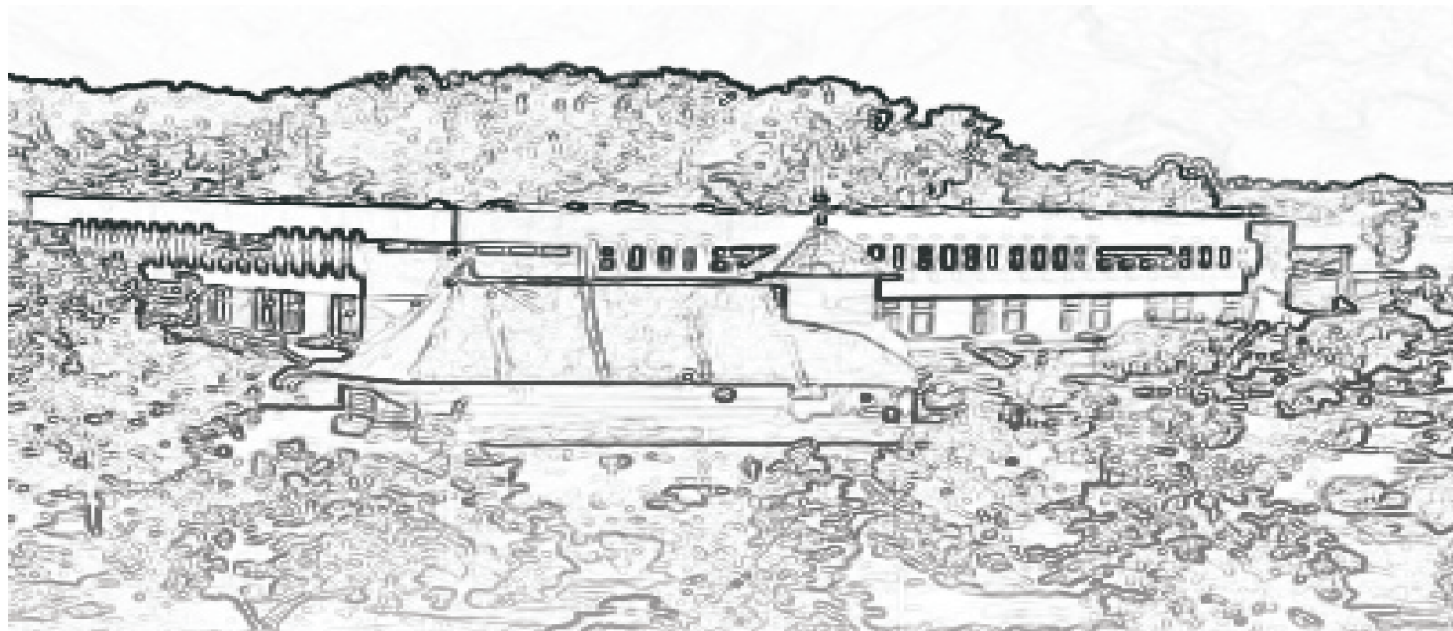


MUZEUL NAȚIONAL AL AGRICULTURII DIN ROMÂNIA

raport de activitate

2010

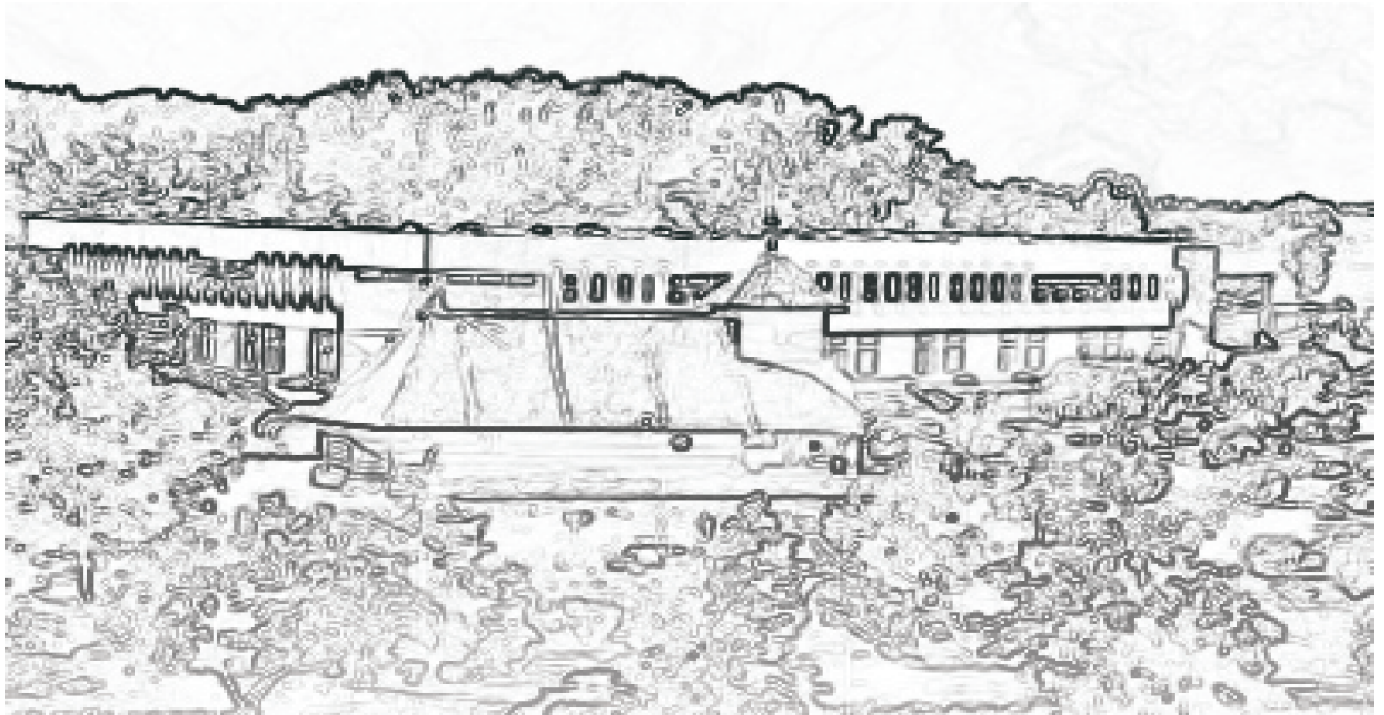




dtp. Andreea Panait

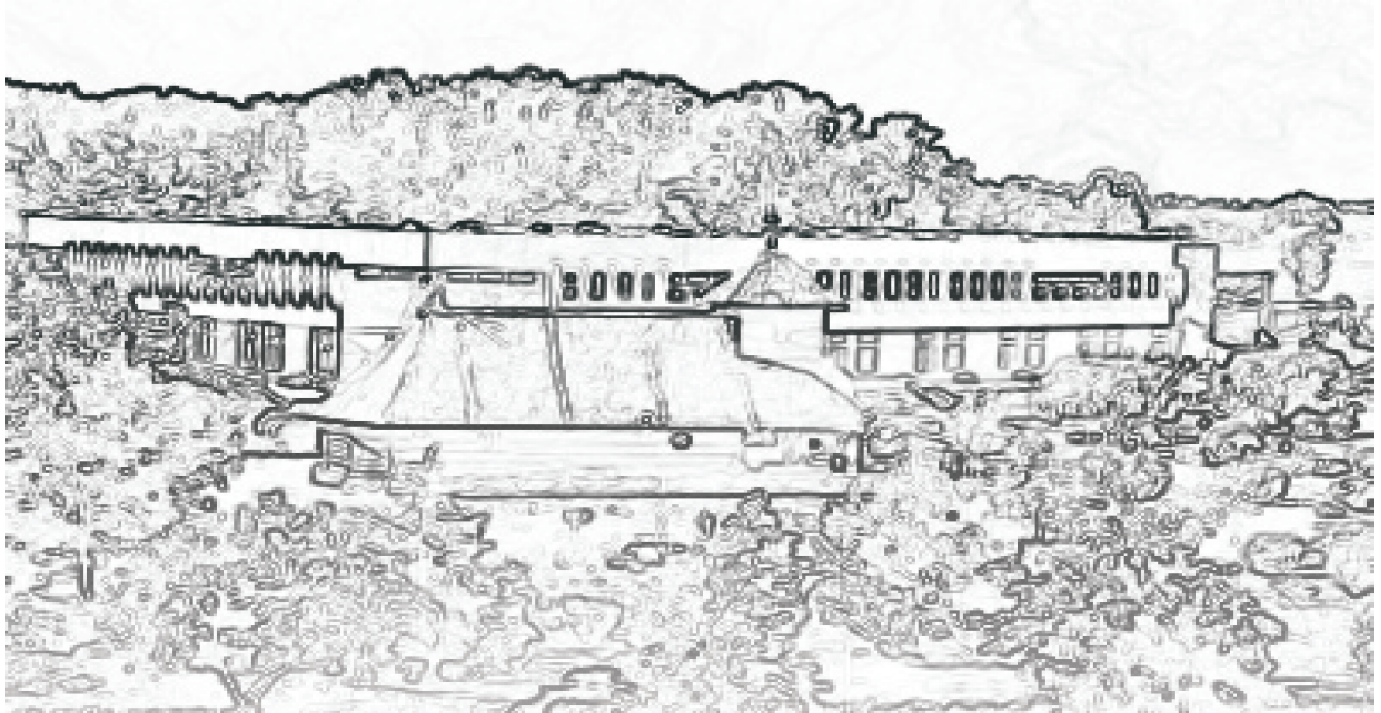
Cuprins

ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA MUZEULUI.....	2
Structura organizatorică și personalul.....	5
Pregătirea profesională.....	6
ACTIVITĂȚILE MUZEULUI. PROGRAME	7
Programul „Cercetare științifică, achiziții obiecte muzeale, evidență analitică“.....	8
Programe de cercetare.....	9
Creșterea și evidența patrimoniului.....	10
Biblioteca. Arhiva științifică și documentară.....	12
Programul „Restaurare-Conservare-Întreținere“	13
Programul „Valorificare muzeală. Relații cu publicul“	17
Manifestări culturale din inițiativa MNA și organizate la sediu.....	17
Parteneriate educaționale.....	20
Participarea la manifestări organizate în județ și în țară.....	23
Activitatea editorială.....	26
Parcul MNA.....	28
Programul „Dialog internațional“.....	29
VIZITATORI.....	32
MNA PREZENTAT ÎN MASS-MEDIA.....	35
PARTENERI.....	38
VENITURI ȘI CHELTUIELI.....	40
DISTINCȚII.....	43



ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA MUZEULUI

(pct. a/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)



„Muzeul Agriculturii” a fost înființat prin Decizia Primăriei Județului Ialomița nr. 176/1990. Conform Legii nr. 311 din 8 iulie 2003 (anexa 1), primește titulatura de „Muzeul Național al Agriculturii”. În 15 noiembrie 2006 legea a fost republicată, fără anexe. Concret, toate muzeele nominalizate în Legea nr. 311 din 8 iulie 2003 și-au păstrat titulatura. Deschis oficial pentru public la 25 Martie 1996.

Imobil: 3866 mp (suprafață desfășurată) și teren aferent 8420 mp.

Aria de competență: „Muzeul Național al Agriculturii are ca obiect de activitate istoria agriculturii, antropologia agrară și arheologia industrială specifică de pe tot cuprinsul țării.” (conform deciziei de înființare a MNA)

Finanțat: din Bugetul Consiliului Județean Ialomița.

Anul 2010 a continuat strategia demarată de conducerea instituției încă din iunie 1990 și acceptată de instituțiile și organismele abilitate (Ministerul Culturii și Cultelor, Consiliul Județean Ialomița, Prefectura Județului Ialomița, Direcția pentru Cultură Culte și Patrimoniu Cultural Național Ialomița), urmărindu-se păstrarea unui echilibru între principalele domenii specifice de exprimare:

- consolidarea bazei materiale,
- dezvoltarea patrimoniului muzeal prin cercetări și achiziții de obiecte (buget, venituri proprii, sponsorizări, donații),
- valorificarea expozițională,
- valorificarea editorială a patrimoniului (pliante, cataloage, calendare, etc.),
- conservarea-restaurarea-întreținerea patrimoniului,
- pregătirea profesională a personalului (restaurare bunuri culturale, educație muzeală și management),
- dialogul cu instituții de cultură și personalități din țară și din străinătate,
- relații constante și transparente cu mass-media (locală, națională),
- folosirea judicioasă a Bugetului și crearea de surse extrabugetare (venituri proprii, donații, sponsorizări, prestări servicii).

Date privind imobilul. Întreținere și alte reparații

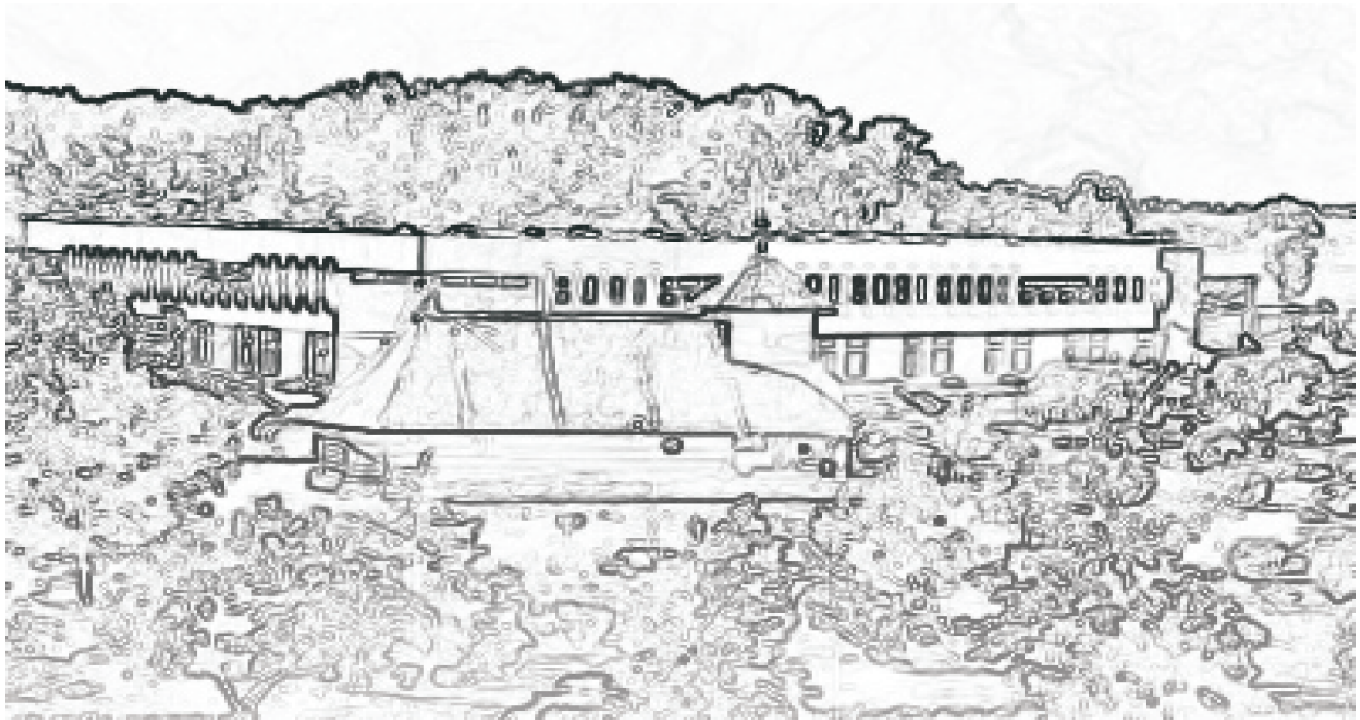
(pct.a.9/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)

Imobilul în care își desfășoară activitatea muzeul (fost magazin de mobilă) este proprietatea Consiliului Județean Ialomița și se află în administrarea Muzeului Național al Agriculturii. În anul 2010 s-au realizat următoarele lucrări de întreținere și reparații, în valoare totală de 28987 lei:

- achiziționat și montat ușă industrială la accesul în muzeu de pe rampă (la fațada Sud), pe unde se scot și se introduc în depozit obiectele mari, cu IMCTC Service SA Constanța, din venituri proprii obținute pentru prestația MNA la organizarea evenimentului din luna martie, la Parlamentul European, Bruxelles (14.000 lei),
- reparații curente imobil: reparații electrice - S.C. VON EL SRL Slobozia (4996 lei), reparații curente (rampă exterioară, lucrări zidărie hol, bucătărie), cu S.C. Blocu Com SRL Slobozia (9991 lei),
- amenajarea termică a holurilor din zona de sud - CONCIVIC și TMUCB, care ne-au donat caloriferele și au efectuat lucrările de montare gratuit (valoare caloriferilor și manopera montării: 2400 lei).

Paza este asigurată de Poliția Comunitară, pe bază de contract. Muzeul nu este dotat cu sistem de alarmă și nici cu sisteme antifurt pentru piesele expuse. Securitatea acestora este asigurată, pe parcursul vizitării expozițiilor, de supraveghetor, muzeograful de serviciu și un angajat de pază (care are în pază și exteriorul și biserica). Tot personalul de supraveghere și ghidaj răspunde și de securitatea obiectelor din standul de vânzare suveniruri, în timpul programului de lucru, „sistem” care implică multe disfuncționalități și confuzii. Personalul de supraveghere și ghidaj este suplimentat, în situațiile în care sunt grupuri mari de vizitatori, de muzeografi.

Având în vedere valoarea patrimoniului și dotările din cadrul instituției (birotică, tehnică de calcul, aparatură electronică, utilaje folosite în procesul de restaurare etc), soluția adoptată până în prezent este una de compromis, **impunându-se dotarea urgentă cu sisteme de alarmă și antifurt.**



STRUCTURA ORGANIZATORICĂ ȘI PERSONALUL

(pct. **c.3**/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)

Conducerea:

Director : Răzvan Ciucă

Contabil șef: Desdemona Spătăreanu

Șef secție Colecții-Documentare-Relații cu publicul: Viorica Croitoru - Capbun

Șef secție Restaurare - Conservare - Întreținere: Adrian Stroe

Structura organizatorică. Muzeul cuprinde 3 compartimente:

1. Colecții-Documentare-Relații cu publicul,
2. Restaurare-Conservare-Întreținere-Foto/Film,
3. Financiar-Contabil-Administrativ.

Structura colectivă și operativă:

Consiliul de administrație

Consiliul științific

Comisia de restaurare-conservare

Comisia de recepție

Comisia de achiziții

Comisia de protecția muncii și PSI

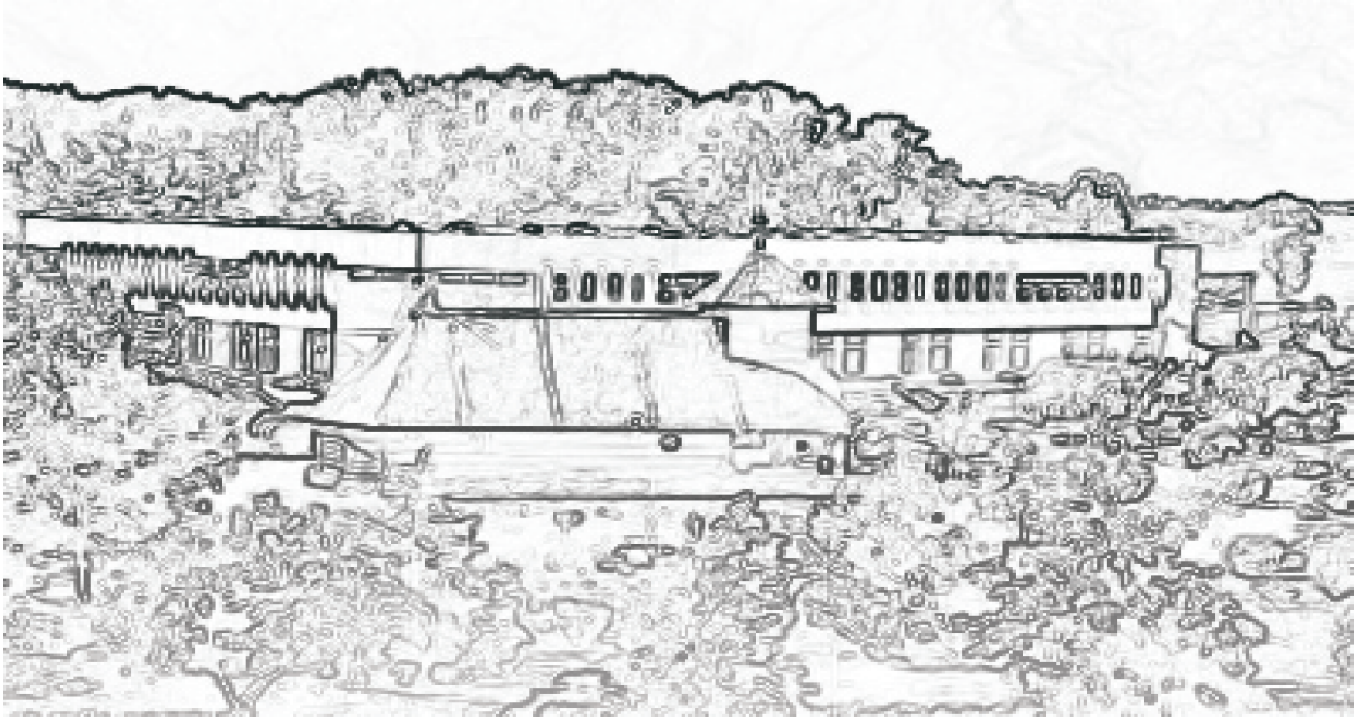
Comisia de angajare

Personalul. Cele 33 de posturi au fost ocupate astfel:

- personal de specialitate (21 angajați: 10 cu studii superioare și 11 cu studii medii): 8 muzeografi, 7 restauratori, 1 bibliotecar, 4 referenți, 1 gestionar custode.

- personal auxiliar (9 angajați: 3 cu studii superioare și 6 cu studii medii): 3 economiști, 1 magaziner, 1 referent, 2 muncitori calificați, 2 șoferi.

Notă: La 31 decembrie 2010, din cele 33 de posturi din organigrama muzeului 3 posturi sunt vacante (începând din luna septembrie 2009, un muzeograf a plecat, prin demisie, pentru a-și urma studiile de doctorat la zi, în luna mai 2010 un muncitor bolnav de cancer a decedat și, începând cu 1 septembrie 2010, un restaurator a demisionat pentru a se angaja la Combinat pe un salariu mai mare). Astfel, organigrama instituției care, oricum, este sub limitele standardelor de normare a posturilor, dar, mai ales sub limita necesităților profesionale, s-a dezechilibrat și mai mult.



PREGĂTIREA PROFESIONALĂ

(pct.c.4/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)

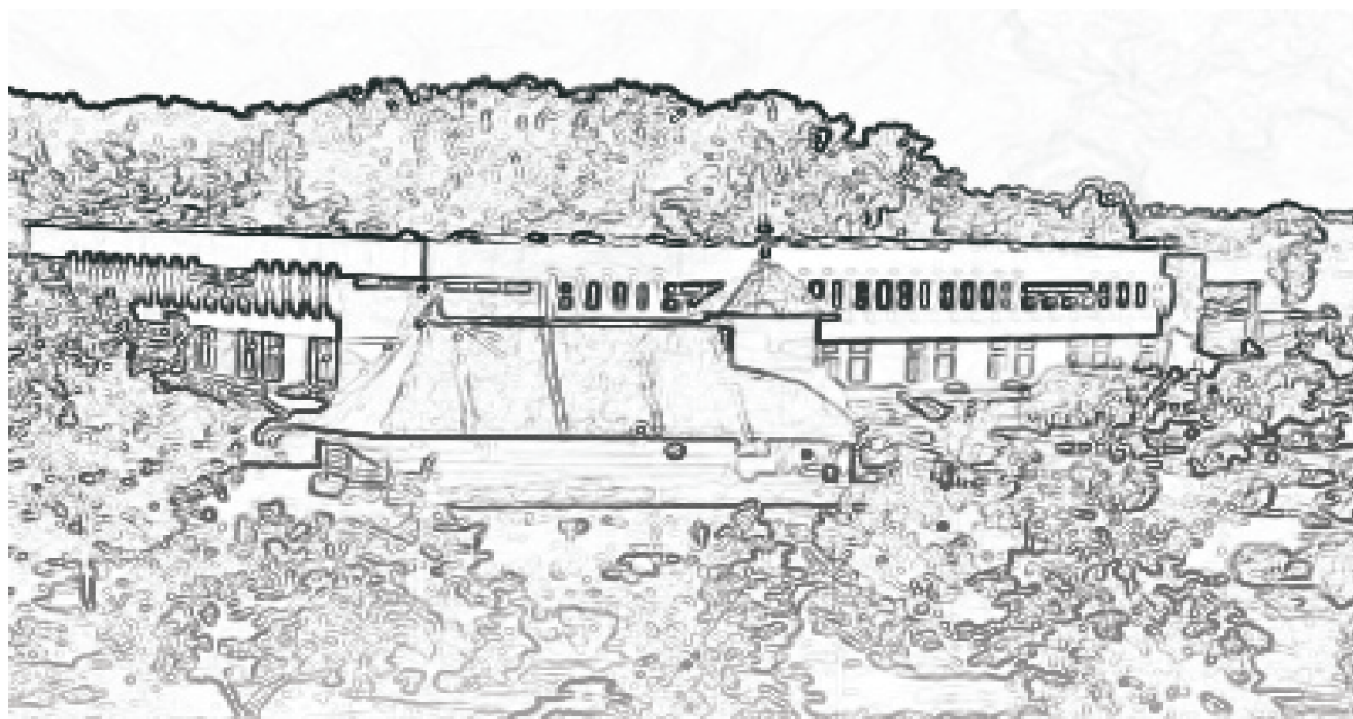
1. Studiere bibliografie de specialitate (MNA deține un important fond de carte de specialitate, multe dintre publicații primite prin donație din străinătate) și documentarele de presă, pe diverse teme, din fondul documentar al muzeului.

2. Vizite documentare:

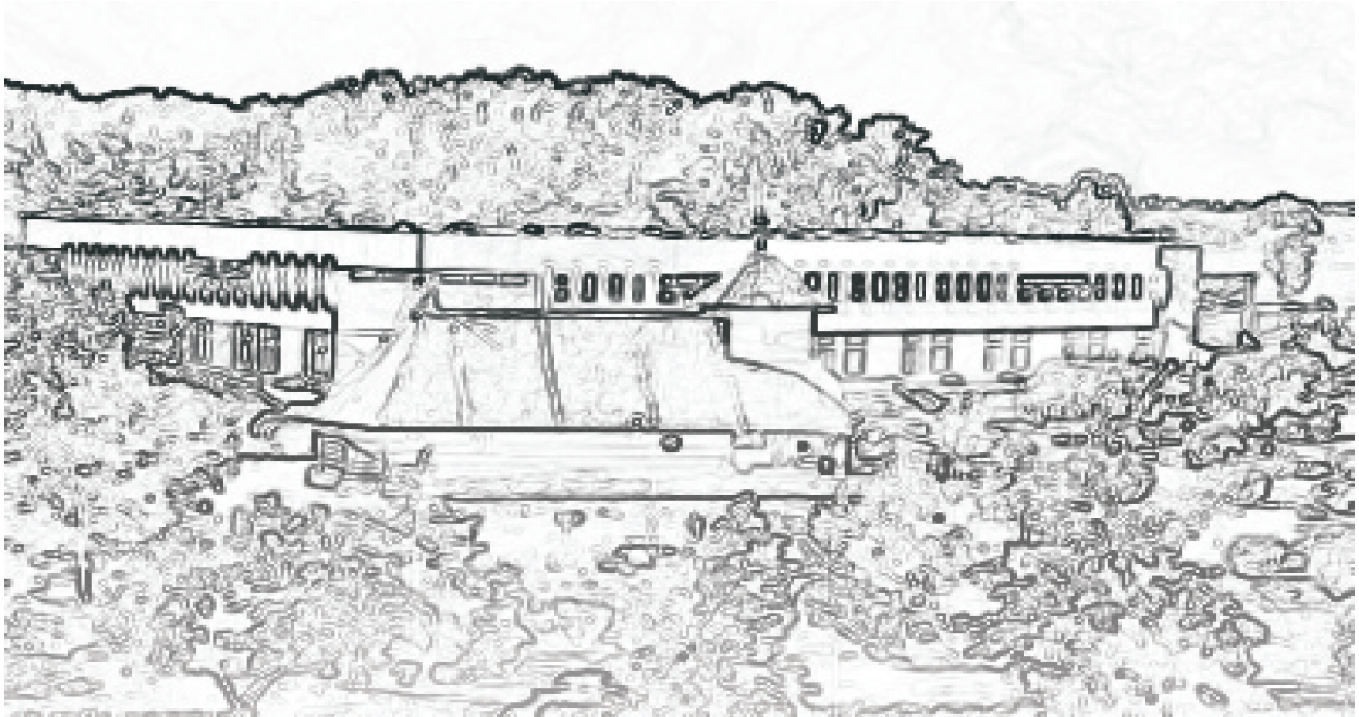
- **Adunarea Generală a Asociației Conservatorilor și Restauratorilor din România** (19-21.02.2010, Sinaia, jud. Prahova). Participant: Lupu Valentin.

- **„Atelierele Brăiloiu. Patrimoniul Imaterial între deziderat și realitate”** (21-22.10.2010, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” București). Participant: Andreea Panait.

3. Instruire interactivă/ pedagogie muzeală (04-06.10.2010, București). Workshop-ul **„Teatru de umbre la muzeu”**, în cadrul proiectului „Show muz”, coordonat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Participant: Fănica Gherghe.



ACTIVITĂȚILE MUZEULUI PROGRAME



PROGRAMUL „CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ, ACHIZIȚII OBIECTE MUZEALE, EVIDENȚĂ ANALITICĂ”

(pct.**b.1**, **b.2**/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)

CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

Activitatea de cercetare s-a axat, în principal, pe cercetări științifice de cabinet și pe cercetarea de patrimoniu, pentru o mai bună cunoaștere a acestuia, în vederea completării anumitor colecții și a valorificării lui prin editarea de monografii, cataloage de colecție, participarea la sesiuni de comunicări științifice, organizarea de expoziții temporare, popularizarea prin emisiuni radio și TV.

PROGRAM DE CERCETARE „AGRICULTURA ROMÂNIEI”

1. Proiect: „*Viața agrară a Sloboziei de la Leon Tomșa la Nicolae Ceaușescu*”
(Răzvan Ciucă)

Tipul cercetării: cercetare de cabinet, de arhivă și de teren.

Valorificare: - publicarea lucrării *Viața agrară a Sloboziei de la Leon Tomșa la Nicolae Ceaușescu*,
Colecția Bibliotheca Romaniae Historiae Agriculturae, Seria Din Istoria Exploatațiilor
Agricole din România, tipărită la Edimpres Camro S.A, București, 2010
- *Calendar MNA 2010*, care valorifică arhiva muzeului.

PROGRAM DE CERCETARE „PATRIMONIUL MUZEAL”

2. Proiect: *Metrologie* (Adrian Stroe, Răzvan Ciucă)

Tipul cercetării: cercetare de patrimoniu și de cabinet.

Obiective: -istoricul și tipologia aparatului metrologice pe teritoriul României .

Valorificare: - completarea colecției muzeale, expoziții temporare, catalog de colecție.

3. Proiect: *Sticlărie, ceramică* (Magdalena Petre-Filip)

Tipul cercetării: cercetare de patrimoniu și de cabinet.

Obiective: -istoricul și tipologia sticlăriei și ceramicii pe teritoriul României .

Valorificare: - completarea colecției muzeale, expoziții temporare, catalog de colecție.

4. Proiect: *Textile, instrumentar textil* (Fănica Gherghe)

Tipul cercetării: cercetare de patrimoniu și de cabinet.

Obiective: -tipologia textilelor și a instrumentarului specific pe teritoriul României .

Valorificare: - completarea colecției muzeale, expoziții temporare, catalog de colecție.

5. Proiect: *Documente manuscris cu scriere chirilică și latină, filigrane ale morilor de hârtie*
- sec. XIX~ ½ sec. XX. (Andreea Panait)

Tipul cercetării: cercetare de patrimoniu și de cabinet.

Obiective: -traducere/transcriere a documentelor manuscris cu caracter agrar.

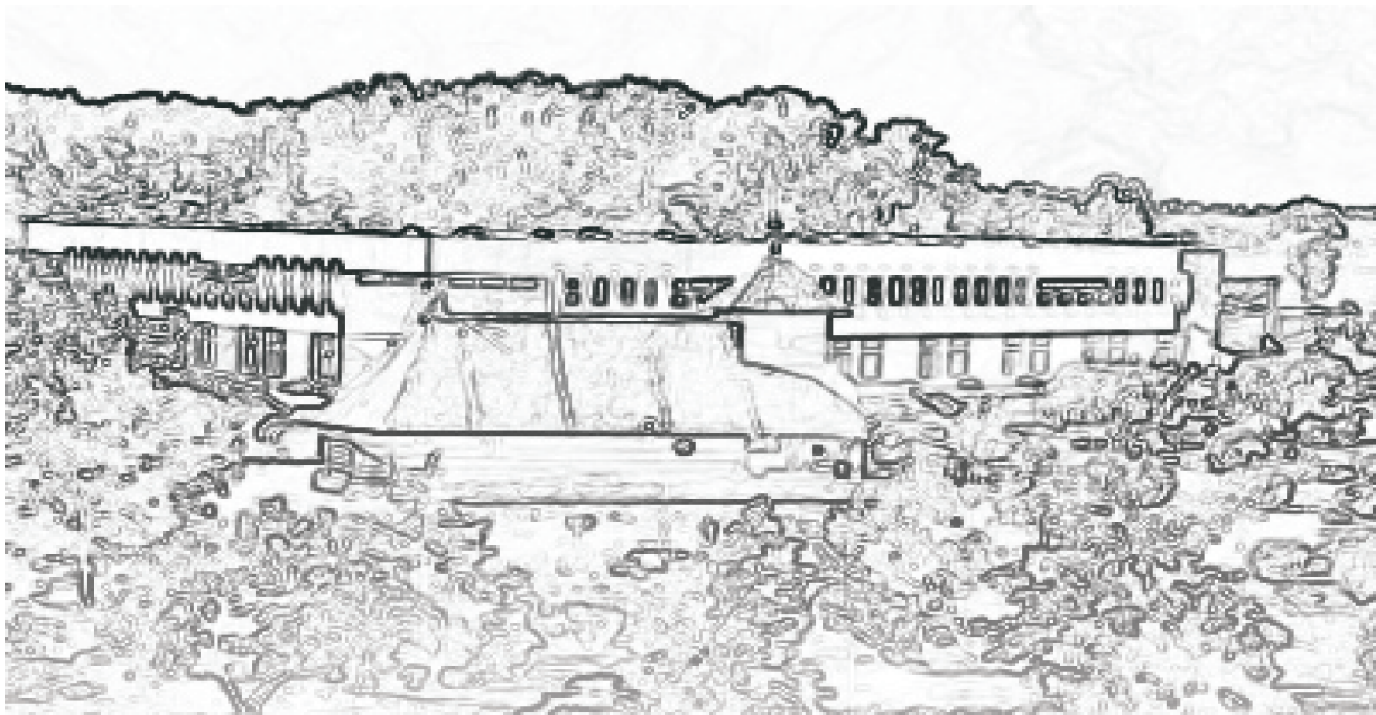
Valorificare: - completarea colecției muzeale, expoziții temporare, catalog de colecție.

6. Proiect: „*Alimentație tradițională*” (Viorica Croitoru-Capbun)

Tipul cercetării: cercetare de patrimoniu și de cabinet.

Obiective: -tipologia instrumentarului culinar.

Valorificare: - completarea colecției muzeale, expoziții temporare, catalog de colecție.



CREȘTEREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI

STRUCTURA PATRIMONIULUI:

• **Biserica de lemn „Poiana”**- monument istoric și de arhitectură sec. XVIII (aflat la poziția 23B011 pe Lista Patrimoniului Cultural Național și IL-II-m-A-14075 pe Lista Monumentelor Istorice din Județul Ialomița), strămutată în parcul muzeului în toamna anului 2000, asigură toate serviciile rânduite de cultul creștin-ortodox, pentru Parohia „Buna Vestire” și reprezintă un important obiectiv turistic.

• **Ferma model Perieți** - cea mai mare fermă producătoare de semințe de legume și flori din Europa de Răsărit (1/2 sec – XX/1935-1949), monument de istorie agrară (poziția 23 B 115 pe Lista Patrimoniului Cultural Național; IL-II-a-B-14153 pe Lista Monumentelor Istorice a Județului Ialomița), cuprinzând o suprafață de 5,4 ha și 18 clădiri (conac, magazii, grajduri, P+1/zilieri, turn de apă, s.a), intrată în patrimoniul muzeului din 14 februarie 2005.

• **Unitate in situ:** moară cu pietre pentru măcinat grâu și porumb “Korona”(1910), Paloș, jud. Brașov.

Pentru instalațiile: *moară cu valțuri Ganz și motor Diesel D-110* (loc. Buceș, jud.Hunedoara) și *moară cu pietre și piuă de bătut postav, cu motor Deutz* (loc. Dănicei, jud.Vâlcea) se așteaptă Hotărâre Guvernamentală pentru transferarea lor în patrimoniul MNA.

• **Patrimoniul mobil:** 13052 obiecte muzeale, structurate în următoarele colecții reprezentative: unelte, mașini agricole și instalații de arheologie industrială -2110 piese; etnografie (unelte agricole confecționate în ateliere și gospodării rurale, mijloace de transport, obiecte de uz casnic și gospodăresc, mobilier, ceramică, textile, port, recuzită obiceiuri) - 2368 piese; istorie-memorialistică - 6790 piese; artă-religie-literare-ștințele naturii - 1784 piese.

ACHIZIȚII

În anul 2010 în registrele patrimoniului muzeului s-a mărit după cum urmează:

- a) **359 obiecte achiziționate prin donație** (220 înregistrate în registrul general, 50 în Fondul Stoianovici, 89 în Fondul Răzvan Ciucă)-valoare totală 114962,4 lei;
- b) **3 obiecte transferate pe plan intern** (conform Raportului nr. 938/08.07.2010) - în valoare de 300 lei (trei obiecte de inventar scoase din uz, datorită gradului mare de uzură, au fost transferate ca obiecte muzeale);
- c) **34 obiecte achiziționate cu bani-valoare totală 19090 lei:** din subvenție (6000 lei) și venituri proprii (13090 lei).

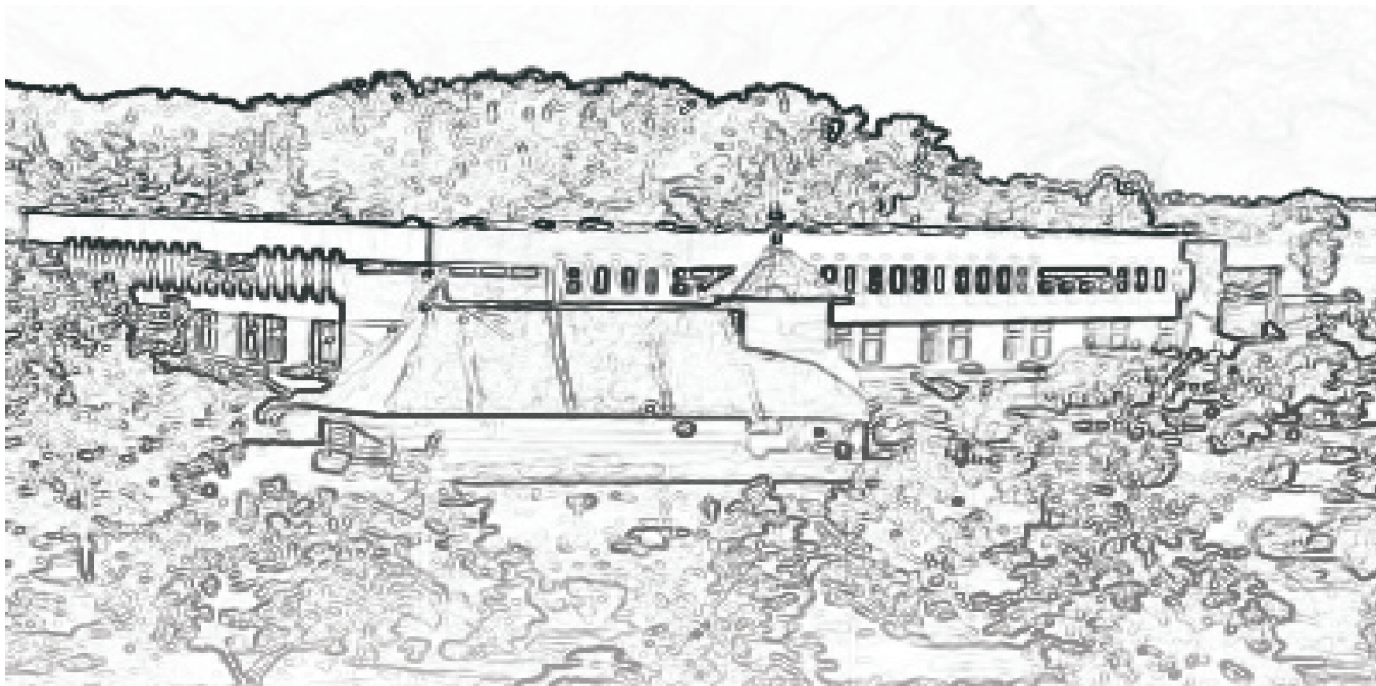
Notă: Anul acesta s-a făcut o plată parțială (6000 lei) pentru obiectivul Filatură de lână cardată, din loc. Turnu Roșu, jud. Sibiu, proprietar Gâlea Ilie, și a fost plătit și lăsat în custodie, în loc. Măderat, oraș Pâncota, jud. Arad, un lot de 112 piese pentru producerea, repararea și întreținerea butoaielor, căzilor de lemn și a altor echipamente necesare la depozitarea strugurilor și producerea vinului (4500 lei) - proprietar Petru Moșiu. Înregistrarea primului obiectiv se va face după achitarea lui totală, iar cele 112 piese vor fi înregistrate după transportarea lor la sediul MNA.

EVIDENȚA ANALITICĂ (ȘTIINȚIFICĂ)

-Toate obiectele achiziționate în anul 2010 au fost înregistrate în registrele de evidență primară.

-În anul 2006 s-a demarat acțiunea de realizare a evidenței patrimoniului în sistem informatizat. Până la sfârșitul anului 2010 s-a adus la zi evidența tuturor registrelor (rubricile: *nr. inv., denumirea obiectului, proveniența*) și s-a realizat completarea tuturor rubricilor, la circa 65 % din totalul patrimoniului. S-a scanat și arhivat în sistem informatizat cca. 30% din patrimoniul imagistic (fotografii, documente).

-În cadrul cercetării de patrimoniu s-a continuat tipul de evidență analitică complexă (fișă detaliată, fotografii, desene etc.), întocmindu-se dosare de evidență pentru 117 obiecte (numărul total de dosare de evidență –cercetare fiind de 1928).



BIBLIOTECA. ARHIVA ȘTIINȚIFICĂ ȘI DOCUMENTARĂ

(pct.b.1/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)

FONDUL BIBLIOTECII

Achiziții 2010:

- **Fondul de carte** al bibliotecii s-a mărit cu un număr de 200 titluri, din care: 54 donate (în valoare totală de 706 lei), 144 achiziționate din fonduri de la buget (în valoare totală de 2015,73 lei) și 2 publicații achiziționate prin schimb de publicații cu Muzeul Maramureșului (în valoare de 20 lei).

- Periodice

a.) S-au făcut abonamente anuale la publicațiile: *România Liberă, Adevărul, Jurnalul Național, Formula AS, Grădina mea de vis, Casa de vacanță, Independent, Tribuna Ialomiței, Ialomița, Anunț Ialomițean, Curierul Ialomițean*. S-au achiziționat, de asemenea, periodice precum: *Practic-Idei pentru casă, grădină și apartament, Cărticica Practică, Practic în bucătărie*. S-au selectat articole și s-au întocmit documentare pe diverse teme (muzee, patrimoniu, etnologie, religie, economie-viață socială, bucătărie tradițională, tractoare, arhitectură, design, agricultură Ialomița, etc.), utile în pregătirea profesională a personalului, precum și în cadrul relațiilor cu publicul.

b.) S-au primit prin donație: *Brutarul-revista morarilor, brutarilor, cofetarilor și patiserilor, Bărăganul Ortodox, Revista Ferma, Profitul Agricol, Lumea Satului, Helis - Revistă de cultură, AXA – Publicație bilunară de oceanografie ortodoxă, Jandarmeria Ialomițeană, Colțul chiliilor – Revista Fundației Social-Culturale „Sf. Nicolae”, Zărnești*, publicații de specialitate din țară (primite cu ocazia Adunării Generale a Rețelei Naționale a Muzeelor din România, Daneș- Dumbrăveni, jud. Mureș) și din străinătate (primite cu ocazia celei de-a 22-a Conferințe Generale și a 25-a Adunări Generale ICOM - Shanghai, China).

Astfel, fondul de periodice a crescut în anul 2010 cu 411 numere de inventar.

Colecția de CD-uri a crescut cu 61 numere și cea de DVD-uri cu 14 numere.

*

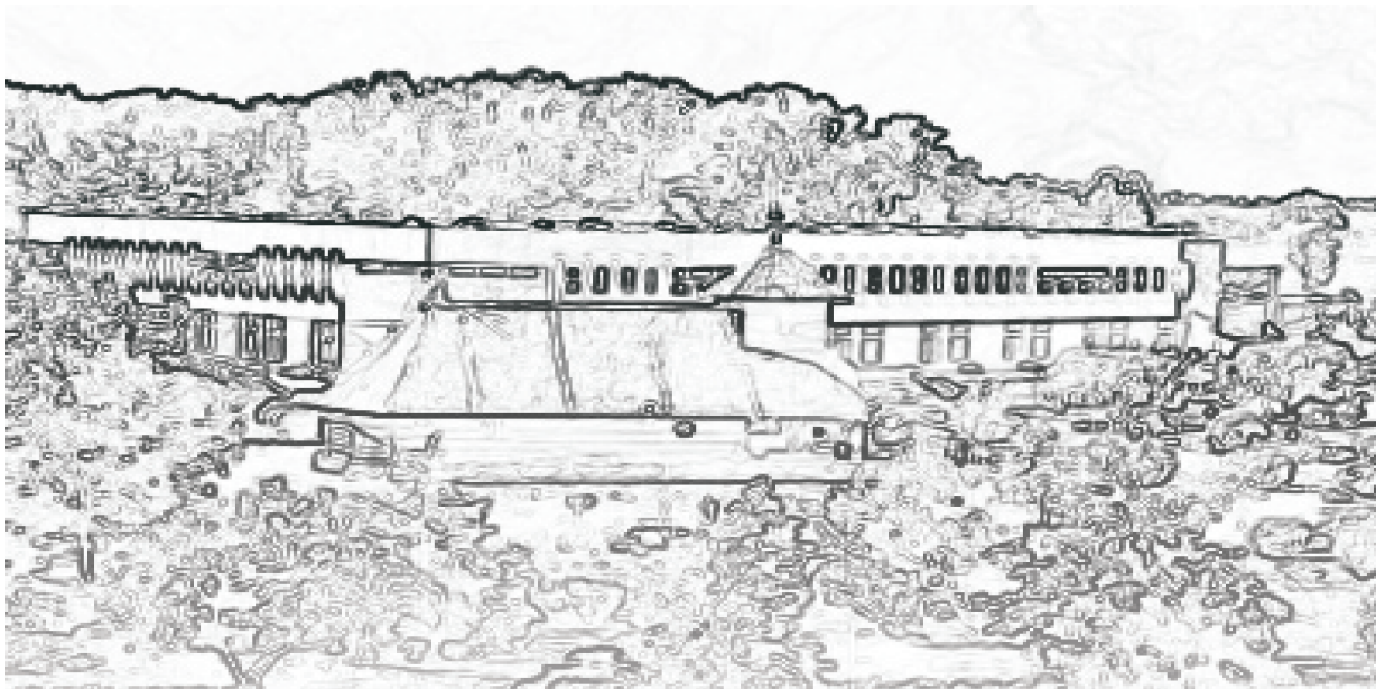
Fondul bibliotecii totalizează, la sfârșitul anului 2010, un număr de 13148 unități, după cum urmează: 5467 cărți, 6725 pliante și periodice, 243 casete audio, 51 casete video, 211 discuri, 129 DVD-uri, 322 CD-uri.

ARHIVA ȘTIINȚIFICĂ ȘI DOCUMENTARĂ

- În arhiva fotografică se adaugă în 2010: 71 CD-uri și 33 DVD-uri (cuprinzând fotografiile obiecte muzeale, imagini de la diverse manifestări culturale, de la lucrările de restaurare-conservare etc)

- În arhiva video: cca. 28 ore de filmare (manifestări culturale, vizite documentare, lucrări de restaurare-conservare etc)

- Dosare documentare de presă : 73 dosare.



PROGRAMUL „RESTAURARE - CONSERVARE - ÎNTREȚINERE”

(pct.b.1/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)

RESTAURARE-CONSERVARE

Personalul de execuție este format din 7 restauratori, din care 4 atestați prin Cursul de Specializare a Cadrelor din Cultură și Artă, 1995, doi în curs de atestare, 1 neatestat și 1 șef de secție, muzeograf, specialitatea inginer mecanică agricolă.

Baza materială

Activitatea de conservare–restaurare a obiectelor din metal și lemn se desfășoară în:

1. atelierul de conservare-restaurare lemn (cu o suprafață de 51 mp),
2. atelierul mecanic amenajat în hala instituției (Fond Special) pe o suprafață de 80 mp, atelier care intră în circuitul de vizitare,
3. curtea instituției (atunci când vremea permite), pentru operațiile primare (curățare, spălare etc), în cazul pieselor de dimensiuni mari.

Dotarea laboratorului de restaurare-conservare:

- truse de chei pentru dotarea atelierului de conservare-restaurare metal - 55,00 lei
- clește de țevă pentru dotarea atelierului de conservare-restaurare metal- 25,00 lei
- lampă gaz lichid pentru dotarea atelierului de conservare-restaurare metal – 50,00 lei
- cherestea rașinoasă și PAL pentru atelierul de restaurare-conservare lemn – 1.312,00 lei
- ulei motor pentru demonstrații cu tractoarele de epocă – 160,00 lei
- substanțe pentru tratamente ale lemnului și metalelor:
 - Resistol-insecto-fungicid pentru tratarea lemnului - 900,00 lei,
 - ulei de in pentru tratamentul lemnului - 220,00 lei,
- substanțe, materiale, piese de schimb pentru restaurare - 6140,46 lei.

Notă: 1. Lipsa unor utilaje performante de încărcare-descărcare, transport utilaje grele, afectează sănătatea salariaților și provoacă pierderi de timp importante.

2. O serie de unelte sunt depășite, ca performanță, exploatare și vechime, necesitând înlocuirea lor urgentă.

Obiecte conservate în 2010

S-au efectuat tratamente chimice de conservare pentru un număr de 243 de obiecte muzeale aparținând următoarelor colecții:

1. meserii-meșteșuguri
 - fierărit-dogărit – 15,
 - croitorie – 5,
 - metrologie - 20,
 - textile (țesături din inventarul bisericii) -130,
 - alte obiecte (menghine, pompe de gresat, lampă de benzină, presă tipografică) – 21,
2. unelte și utilaje agricole – 5,
3. mijloace de transport – 2,
4. instrumentar culinar – 15,
5. obiecte de cult – 10,
6. obiecte de uz casnic – 20.

Biserica de lemn „Poiana”

- conservare, întreținere mobilier,
- conservare icoane,
- etanșare, completare și tratare împotriva atacului de carii a părților completate,
- întreținerea aleilor de acces,
- întreținerea taluzului,
- tratament insectofungicid, cu Resistol, al acoperișului și a structurii de rezistență a acestuia,
- tratament de conservare, cu ulei de în, al acoperișului,
- lucrări de igienizare,
- lucrări de termoizolare a podului bisericii, efectuate cu firma S.C. Blocu Com SRL Slobozia, (în valoare de 4965 lei).

Notă: Brâul median al bisericii a continuat să se degradeze (lipsă fonduri necesare și specialiști).

Ferma Model Perieți (pct.a.9/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)

Obiectivul constituie una dintre priorități, fiind preocupați, în continuare, de reabilitarea clădirilor și îmbunătățirea condițiilor de depozitare a obiectelor muzeale (cca. 300 obiecte).

- Personalul care lucrează aici, la coordonarea lucrărilor curente de reabilitare, la întreținerea spațiilor interioare și exterioare, la asigurarea pazei, se compune din:

- un muzeograf (angajat cu contract individual de muncă pe perioadă nedeterminată),
- doi muncitori (cu contract în baza codului civil),
- trei angajați de la poliția comunitară (cu contract de prestări servicii).

-În perioada octombrie-noiembrie 2010, cu o echipă de 7 salariați ai MNA, s-au făcut lucrări de curățenie și igienizare a spațiilor de depozitare a obiectelor muzeale. În magazia de cereale (depozit), au fost curățați pereții de tencuiala exfoliată, a fost restaurată, curățată și spălată pardoseala de lemn, s-au etanșat ferestrele cu folie PVC, s-a igienizat. În magazie, s-au amplasat obiecte muzeale, grupate pe colecții, astfel încât a devenit depozit vizitabil. În alte două clădiri, în care se află depozitate obiecte muzeale, s-au efectuat lucrări similare.

-S-au efectuat tratamente chimice de conservare pentru un număr de 60 obiecte muzeale, din următoarele colecții: mijloace de depozitare - 14 obiecte; viticultură, pomicultură - 16; mijloace de transport - 6; albinărit-stupărit - 17; mașini și utilaje agricole - 7.

-S-au achiziționat, pentru mașinile agricole depozitate în spațiile exterioare (locomobil, butoi 10 T), un număr de 2 huse de protecție, din material impermeabil (4852,87 lei).

Alte activități:

1. întocmire dosare de restaurare și conservare (cu mențiunea că acestui capitol trebuie să i se acorde imediat atenția cuvenită și obligatorie);
2. întreținerea spațiului pentru depozitarea obiectelor conservate și restaurate;
- 3.verificarea și întreținerea periodică a spațiilor expoziționale (curățenie, întreținerea instalației electrice, a instalației termice etc);
4. confecționarea și montarea de mobilier pentru amenajare spațiu suplimentar depozit obiecte mici și spațiu de carantină;

5. colaborarea la organizarea de expoziții;
6. amenajarea și întreținerea parcului MNA (lucrări de plantare și întreținere a materialului vegetal);
7. participare la transportarea din teren a unor materiale în scopuri administrative;
8. participarea la lucrările de reamenajare a spațiului de carantină aflat pe latura de Vest;
9. depozitarea obiectelor muzeale, a mobilierului expozițional și a produselor magazinului.

Celelalte depozite rămân în așteptare, din cauza lipsei de mobilier corespunzător.

Notă: Definitivarea procesului tehnologic la obiectele restaurate parțial este condiționată de fondurile necesare pentru :

- achiziționarea de materiale necesare pentru tratamente și completări (de ex. piese de schimb pentru mașini de epocă, esențe lemnoase diferite și specifice patrimoniului),
- o intensă activitate de cercetare de teren, în vederea depistării unor piese de schimb originale (care devin din ce în ce mai rare) și a materialului bibliografic tehnic de specialitate care încă se mai poate găsi la foștii și actualii proprietari de mașini agricole clasice.

O simplă analiză a patrimoniului MNA este un argument al urgentării construirii unor spații care să servească la protejarea și valorificarea acestuia:

- stație de carantină,
- definitivarea amenajării atelierului de conservare - restaurare metal; separarea sa de depozitul-hală,
- atelier de conservare-restaurare textile, cu dotare corespunzătoare,
- depozite pentru colecții, adecvate.



MNA - lucrări de restaurare la batoză



MNA - lucrări de restaurare la car mortuar



MNA-Lucrări de restaurare la godin



MNA - lucrări de restaurare la mașini de cusut



MNA - lucrări de restaurare la mașini de cusut



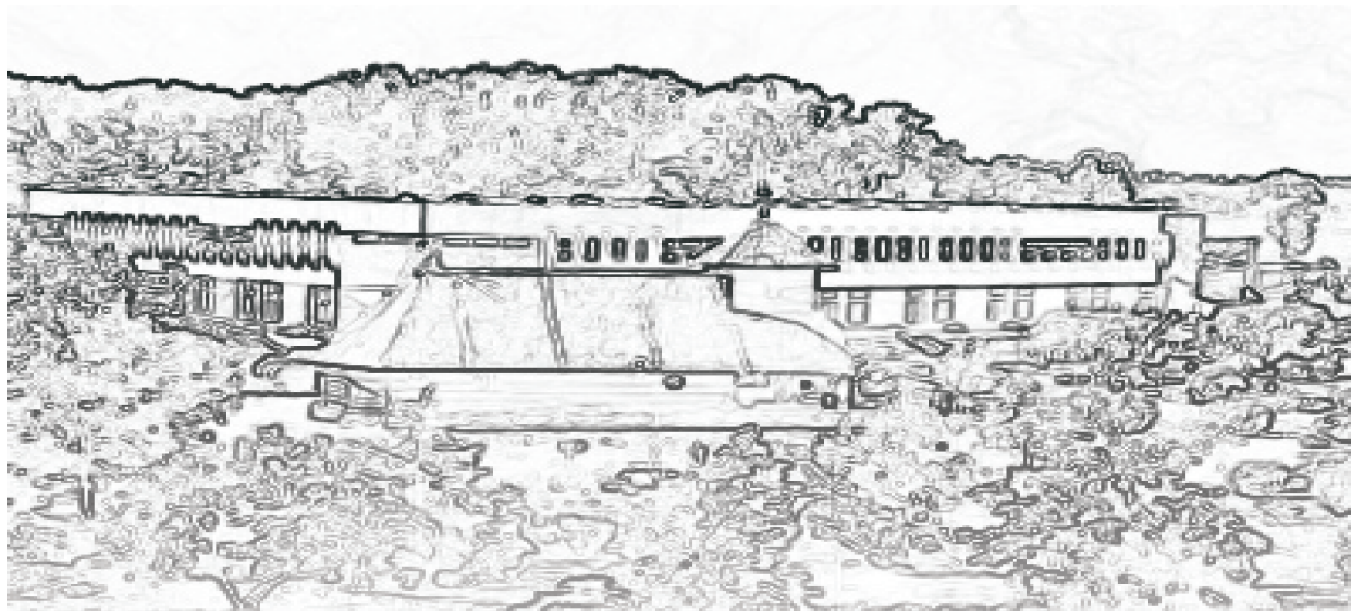
MNA - lucrări de restaurare la textile



MNA - lucrări de restaurare la mașini de cusut



MNA - lucrări de restaurare la mijloace de transport tradiționale



PROGRAMUL VALORIFICARE MUZEALĂ. RELAȚII CU PUBLICUL

(pct.b.1/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)

MANIFESTĂRI CULTURALE DIN INIȚIATIVA MNA ȘI ORGANIZATE LA SEDIU

1. „**Dumitru Sorica. Arta bisericească între tradiție și interpretare.**”, expoziție „discurs” despre arta bisericească, a artistului Dumitru Sorica, lector universitar la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București, Catedra de Artă Sacră (12.11.2009-22.02.2010, MNA)

2. „**60 de biserici de lemn**”, (26.02-10.08.2010, MNA), expoziție-manifest reprezentând un document asupra situației actuale a bisericilor de lemn din sudul Transilvaniei și nordul Olteniei, aflate în diverse stadii de degradare, multe dintre ele abandonate. Expoziția a fost organizată în colaborare cu Fundația Dala și Ordinul Arhitecților din România (OAR) În iunie 2009, OAR, Fundația Dala, UAIUM au demarat un proiect de intervenție de urgență care își propunea protecția bisericilor de lemn aflate în stare critică. Ulterior, la acest proiect au aderat diverse instituții de cultură din țară, trusturi media, ș.a. În 2010, MNA s-a alăturat proiectului, un prim pas fiind organizarea acestei expoziții, în cadrul căreia a fost prezentat și cazul Bisericii de lemn „Poiana”, salvată prin strămutare și lucrări de reabilitare și redată în cult în anul 2000. La deschiderea expoziției a participat și P.S.Vincentiu, însoțit de ierarhi din Episcopia Sloboziei și Călărașilor. Chiar cu acest prilej, P.S.Vincentiu a lansat propunerea salvării unui astfel de monument, prin strămutare în Episcopia Sloboziei și Călărașilor. Biserica de lemn din satul Sălciva, com. Zam, jud. Hunedoara, monument istoric și de arhitectură, sec. al XVIII-lea, clasificat pe Lista Monumentelor Istorice ca obiectiv de importanța A, Cod LMI: HD-II-m-A-06104, va fi strămutată în Parohia „Sfânta Cuvioasă Paraschiva” Călărași; va fi restaurată și redată în cult. Toate demersurile s-au făcut prin inițiativa și cu sprijinul nemijlocit al domnului Răzvan Ciucă. Trebuie menționată în mod special strădania preotului paroh Paul Tudorache și sprijinul material acordat de Primăria Municipiului Călărași.

Notă. Cu prilejul acestei expoziții, a fost lansată și seria de obiecte/suveniruri personalizate, ce marchează 20 de ani de la înființarea muzeului și 10 ani de la strămutarea Bisericii de lemn „Poiana”.

3. „**Ziua muzeului**” și **Hramul Bisericii de lemn Poiana**, manifestare complexă: Instalație etnografică pentru Buna-Vestire, cântări cu rapsodul Nicolae Pitiș din Lăpușul Românesc, agapă frățească. (25.03.2010, MNA)

4. „**Învierea pâinea noastră cea de toate zilele**”, expoziție organizată cu ocazia Sfințelor Sărbători de Paști. S-a reluat o parte din expunerea organizată la Palatul Parlamentului European de la Bruxelles, adăugându-se un modul-parabolă inspirat de Scara Sfântului Ioan Scăraru sau „*Scara mântuitoare de suflet și suitoare la ceruri*”. În premieră, a fost prezentat și un Epitaf (din patrimoniul Bisericii), datând de la sfârșitul sec. al XIX-lea, realizat pe pânză de catifea, broderie manuală cu fire metalice aurite și argintate și pictură în ulei; o piesă de excepție, primită prin donație în anul 2008 (donație mijlocită de R. Ciucă și V. Croitoru) și restaurată timp de doi ani la Muzeul Național de Istorie al României, București. S-a amenajat, de asemenea, un stand cu suveniruri personalizate (marcând împlinirea a 20 de ani de la înființarea muzeului și 10 de la strămutarea Bisericii de lemn „Poiana”) și publicații editate de muzeu. (02-09.04.2010, MNA)

5. „**Caloienii - Ritual agrar pentru rodire și vreme de secetă**”, manifestare complexă, organizată în colaborare cu Centrul pentru Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița și Inspectoratul Școlar Ialomița. În program: Alai pe bulevard (Caloieni și Paparude); Cinema (filme documentare); Pomană; Expoziție foto-documentară; Taraf cu hore și sârbe (Ansamblul „Doina Bărăganului” și interpreții de muzică populară Nicolae Rotaru și Nicoleta Radinciuc Vlad) - toate din zestrea satelor din Bărăgan. Au participat grupuri de copii, cadre didactice, părinți și invitați din: Jilavele, Cocora, Miloșești, Grivița, Poiana, Ghimpați, Giurgeni, Slobozia. S-au acordat diplome de autenticitate. (22.04.2010, MNA)

6. „**Mexic. Tradiții și obiceiuri populare**”, expoziție organizată de MNA în colaborare cu Muzeul Țăranului Român și Ambasada Mexicului în România, în cadrul Sărbătorii Bicentenarului Independenței Mexicului și a Centenarului Revoluției Mexicane, precum și 75 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice între Mexic și România. Oaspete din partea ambasadei: atașatul cu afaceri culturale la București, Rodolfo Herrera Saldana. (19.08- 20.10.2010, MNA)

7. „**20 de ani de la înființarea MNA 1990-2010**”. Expoziția-eveniment reprezintă doar o mică parte din istoria pe care am scris-o, discursul expozițional apelând la: afișe (grupate pe programele mari cu publicul), postere MNA, publicații, rapoarte anuale, documentare de presă, cărți de impresii, distincții obținute (diplome, medalii, trofee), obiecte tridimensionale simbolice. (02.11- în prezent, MNA)

8. „**Plinirea vremii**”, expoziție-eseu organizată cu ocazia Sfințelor Sărbători de Iarnă, în care axa expoziției este construită prin lucrarea artistului plastic prof.univ.dr. Alexandru Chira - „Satul suspendat”, prin lucrarea „Nașterea Domnului” (ulei pe pânză, 10/4 m) a vestitului pictor naiv Ioan Măric și printr-un brad care unește „umbra” cu satul suspendat, acestea fiind însoțite de recuzita specifică acestor sărbători (sania lui Moș Crăciun, bici, clopoței, măști etc). (22.12.2010 – 03.01.2011, MNA)



Expoziția „discurs”:
„Dumitru Sorica. Artă bisericească între tradiție și interpretare”,
12 dec. 2009 - 22 ian. 2010



„Ziua muzeului” și Hramul Bisericii de lemn „Poiana”
25 martie 2010



Aspect din expoziția
„Învierea pâinea noastră cea de toate zilele”
02-09 aprilie 2010



Aspect din expoziția „60 de biserici de lemn”
26 feb.-10 aug. 2010



Manifestare complexă
„Caloienii-Ritual agrar pentru rodire și vreme de secetă”
22 aprilie 2010



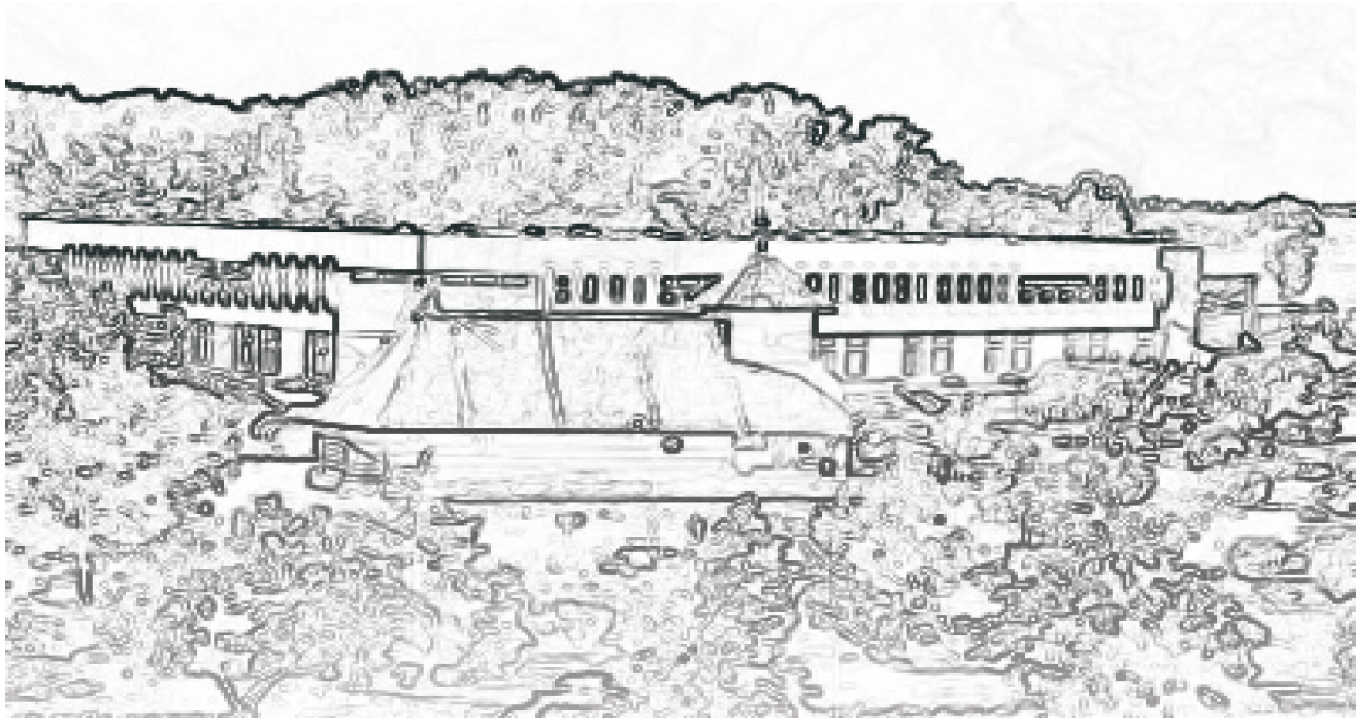
Expoziția „Mexic. Tradiții și obiceiuri populare”
19 aug.-20 oct. 2010



„20 de ani de la înființare MNA 1990 - 2010”
02 nov. 2010 - prezent



Aspect din expoziția „Plinirea Vremii”
22 dec. 2010-03 ian. 2011



PARTENERIATE EDUCAȚIONALE

(pct.b.1, b.2/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)

1. „**Să fim uniți!**”, parteneriat cu Grădinița cu Program Normal nr. 2 Slobozia: Program artistic (poezii, cântece, dansuri; scenete pe tema Unirii Principatelor Române; Expoziție cu lucrări de pictură realizate de copii și exponate din patrimoniul muzeului.(22.01.2010, MNA)
2. „**Dochia și Mărțișorul**”, parteneriat cu Școala Generală nr. 2 Slobozia și Șc. Gen. Săveni. Expoziție „*Mărțișorul – istoric și tradiți*” și atelier de meșteșug și creativitate: confecționat mărțișoare, din materiale diverse, inspirate din modele tradiționale. (23.02-2.03.2010, MNA)
3. „**Casa Pâinii. Măcinicii – tradiții populare românești**”, parteneriat cu Grădinița cu Program Normal nr. 2 Slobozia. Bucătărie tradițională: măcinici preparați după rețete tradiționale, degustări, obiceiuri agrare tradiționale specifice. (09.03.2010, MNA)
4. „**Oul de Paști**”, expoziție-atelier de încondeiat ouă, cu participarea copiilor și elevilor din instituții de învățământ (grădinițe, școli și licee): Amara, Andrășești, Fundata, Grivița, Ograda, Orboiești, Perieți, Poiana, Săveni, Slobozia, Urziceni, Vlădeni.(15.03-1.04.2010, MNA)
5. „**Ion Creangă și poveștile lui**”, parteneriat cu Grădinița cu Program Normal nr. 2 Slobozia, organizat cu ocazia aniversării zilei de naștere a scriitorului Ion Creangă. MNA a organizat ambientarea spațiului, atelier de lucru confecționat obiecte decorative inspirate din arta populară tradițională și din universul poveștilor lui Creangă. Stand cu vânzare obiecte de artizanat și suveniruri personalizate. (17.03.2010, Grădinița cu Program Normal nr. 2 Slobozia)
6. Parteneriat cu Asociația Ovidiu Rom/inițiativa națională „Fiecare copil în școală”, cu participarea a 23 de cadre didactice. S-au organizat: atelier de împletit spice de grâu, demonstrații de copt pâine la țest, vizionare filme documentare și vizită în muzeu. (15.06.2010, MNA)
7. **Atelier de creație**, organizat în colaborare cu Asociația Națională a Surzilor din România, Filiala Ialomița, cu ocazia Zilei Internaționale a Surdității. La atelier (confecționat semne de carte din fire textile) au participat 20 de persoane cu handicap, membre ale asociației. (01.09.2010, MNA)
8. „**Sânt' Andrei Cap de Iarnă**”, parteneriat cu Grădinița cu Program Normal nr. 2 Slobozia și Grădinița nr. 6 Slobozia. Expozeu despre semnificația sărbătorii, atelier de învățare și practicare a unor obiceiuri tradiționale specifice acestei zile; spectacol artistic susținut de copii. (29-30.11.2010, MNA)

*

9. Un parteneriat special, pe termen lung, s-a constituit cu **Facultatea de Arhitectură, Universitatea „Spiru Haret” București**, clasa conf. univ.dr. Doina Teodorescu. În practica de vară, **prin voluntariat**, studenții au realizat documentația asupra incintei Conacului Frățilești (com. Sudiți, jud. Ialomița), sediul exploatației agricole Aurelian Pană în perioada interbelică (fost ministru al agriculturii în anii 1942-1943), pentru viitoare proiecte de reabilitare a sitului (un eventual proiect de accesare de Fonduri Structurale). Documentația a fost prezentată în cadrul a două expoziții: **„Premise ale unei dezvoltări durabile”** (București, la evenimentul Street Delivery, str. Arthur Verona, 11-13.06.2010) și **„Conacul Frățilești – istorie și perspective”** (27.07. 2010, la Frățilești, în ziua **Sfântului Mare Mucenic Pantelimon, patronul Mănăstirii Frățilești**).

*

10. Parteneriat cu Școala Generală Poiana, jud. Ialomița. MNA a avut o contribuție esențială la înființarea **Muzeului Sătesc POIANA**. La inițiativa profesorului Gruia Vișoiu, copiii au adunat o serie de obiecte vechi, din sat, iar MNA s-a ocupat de amenajarea propriu-zisă a muzeului: a făcut selecția obiectelor cu valoare muzeală, curățirea lor mecanică și tratamente chimice de conservare (în laboratorul restaurare-conservare, la sediul MNA), tematica expoziției și etalarea exponatelor. Au lucrat: Răzvan Ciucă, Viorica Croitoru-Capbun (selectarea obiectelor, tematica expoziției), Ștefan Buturugă, Veronica Moroianu (etalare exponate), echipa de restauratori (curățare și tratare obiecte). (luna mai, 2010)



„Să fim uniți”

Parteneriat cu Grădinița cu Program Normal nr. 2, Slobozia,
sediul MNA, 22 ianuarie 2010



„Casa Pâinii. Măcinicii - tradiții populare românești” ,
Parteneriat cu Grădinița cu Program Normal nr. 2, Slobozia,
sediul MNA, 9 martie 2010



„Oul de Paști” expoziție-atelier de încondeiat ouă
sediul MNA, 15 martie- 01 aprilie 2010



„Oul de Paști” expoziție-atelier de încondeiat ouă
sediul MNA, 15 martie- 01 aprilie 2010



„Ion Creangă și poveștile lui”

Parteneriat cu Grădinița cu Program Normal nr. 2, Slobozia,
17 martie 2010



Atelier de împletit spice de grâu
Parteneriat cu Asociația Ovidiu Rom, inițiativa națională
„Fiecare copil în școală” sediul MNA, 15 iunie 2010

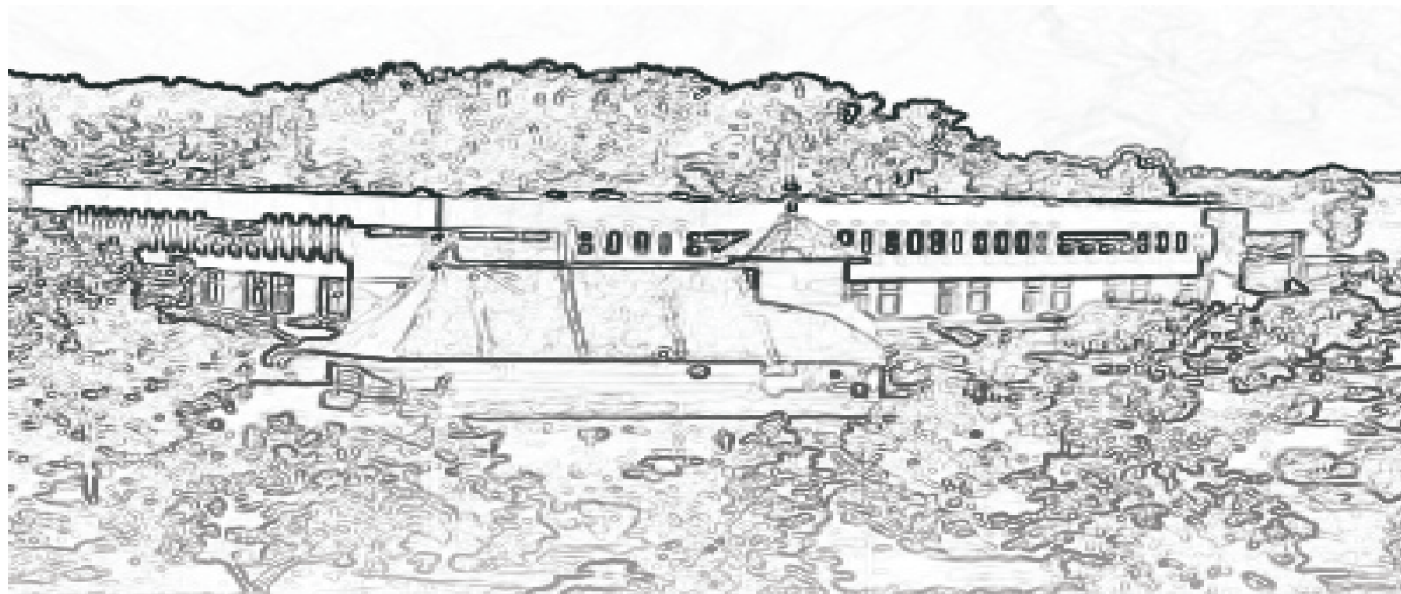


„Conacul Frățilești - istorie și perspective”

Parteneriat cu Facultatea de Arhitectură București, Frățilești,
27 iulie 2010



„Sânt'Andrei, Cap de iarnă” - obiceiuri specifice,
sediul MNA, 29-30 noiembrie 2010



PARTICIPAREA MNA LA MANIFESTĂRI ORGANIZATE ÎN JUDEȚ ȘI ÎN ȚARĂ

(pct. b.3, b.4/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)

Manifestări la care MNA a fost implicat

1. Târgul FEMINA STAR – Salonul Mireselor 2010, ediția a XI-a, organizat de Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Ialomița și Asociația Femeilor Manager din România, filiala Ialomița. M.N.A. a participat cu expoziția cu vânzare „*Pentru voi doamnelor și domnișoarelor*” (obiecte de artizanat și artă populară, suveniruri personalizate, publicații editate de MNA etc.). (25-28.02.2010, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” Slobozia). Participanți: muzeografi, referenți, restauratori.

2. Târgul Apicol ediția I-a, în cadrul căruia MNA. a organizat **Albinăritul -Tradiții românești**, în colaborare cu artistul plastic Miruna Budișteanu. Manifestare complexă: expoziție, proiecții de filme documentare, stand cu obiecte de artizanat și artă populară, suveniruri personalizate, publicații editate de MNA. Tot în cadrul acestei manifestări s-a desfășurat și concursul „*Vreau să fiu apicol*” cu echipaje de elevi de la școlile nr. 2 și nr. 3 din Slobozia, cls. V-VIII (19-21.02.2010, Centrul Cultural „Ionel Perlea” Slobozia). Participanți: muzeografi, referenți, restauratori.

3. A IV-a Adunare Generală a Rețelei Naționale a Muzeelor din România (RNMR) (05-09.03.2010, Daneș-Dumbrăveni, jud. Mureș). Participanți: Răzvan Ciucă, Viorica Croitoru-Capbun, Ștefan Buturugă.

4. Târgul Național al Produselor Ecologice, Tradiționale și Naturale, produse în ferme și gospodăriile țărănești 2010, ediția I-a. M.N.A. a participat cu „**Povestea Țestului**” – expoziție și demonstrații practice de copt pâine la țest și stand cu obiecte de artizanat și artă populară, suveniruri personalizate (03-06.06.2010, București). Participanți: Adrian Stroe, Elena Slujitoru, Marcel Micu, Rică Meiroșu, George Raicu.

Cheltuielile au fost asigurate, în proporție de 70%, de organizatori.

5. „Festivalul MOARA VLĂSIEI – LA CANTON” 2010, ediția a II-a, organizat de Primăria și Consiliul Local Moara Vlășiei în colaborare cu MNA Muzeul a participat cu: „**Drumul către pâine**” – **Arie de treierat cu mașini agricole de epocă - retro-show** (batoză MAV, locomobil HSCS, 4 tractoare: Lanz Bulldog, IH – McCormick, HSCS, IH-NEUSS AM RHEIN, batoză manuală, vânturătoare, dobiroș, tăvălug de treierat, îmblăcie, car pentru boi); „**Povestea țestului**” – expoziție și demonstrații practice de copt pâinea la țest; „**Instalație despre năravuri și moravuri**” – o alegorie la mitul lui Vlad Țepeș care începe în Codrii Vlășiei; „**Lelia Urdărianu – agricultură la Ferma Model Perieți. Ialomița - 1940**” – expoziție de pictură; stand cu obiecte de artizanat și artă populară, suveniruri personalizate. La inițiativa dlui Răzvan Ciucă, programul festivalului a cuprins și **Parada Automobilelor de Epocă**, susținută de membri ai Companiei Automobile, **reconstituiri istorice** realizate de **Asociația „Tradiția militară”**, precum și **Târgul meșterilor populari**.

Cu această ocazie, s-au purtat discuții despre proiectul „*Muzeului Morilor*” la Moara Vlășiei, iar grupa de studenți de la Facultatea de Arhitectură, Universitatea „Spiru Haret” București, conf. univ.dr. Doina Teodorescu, au avut un prim contact cu zona și autoritățile locale în vederea colaborării, prin voluntariat, la întocmirea documentației pentru constituirea viitorului muzeu, precum și relevee asupra arhitecturii vechi țărănești din zonă (urmând a fi valorificate în expoziții și publicații). (11-14.06.2010, Moara Vlășiei, jud. Ilfov)

Participanți: Răzvan Ciucă, Adrian Stroe, Viorica Croitoru-Capbun, Gheorghe Pârvu, Ștefan Buturugă, Emil Molea, Rică Meiroșu, Marcel Micu, George Raicu, Elena Slujitoru, Ștefan Olteanu.

Cheltuielile au fost asigurate, în proporție de 90%, de organizatori.

6. Conferința „**Agricultura României încotro?**” cu participarea unor specialiști în domeniul agriculturii, din județul Ialomița și din țară. MNA a organizat o expoziție de afișe și stand cu vânzare de suveniruri personalizate și publicații MNA. A distribuit materiale promoționale cu muzeul. (18.07.2010, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” Slobozia). Participanți: muzeografi, referenți, supraveghetori.

7. „**Sărbătoarea Recoltei și a Vinului Dobrogean 2010**” organizată de Consiliul Județean Constanța, Primăria Constanța și Fundația Culturală „Fantasio” Constanța. MNA a participat cu următoarele: „**Povestea Țestului**” – expoziție și demonstrații practice de copt pâine la țeșt; „**Cununi de seceriș**” – expoziție de împletituri rituale din spice de grâu; stand cu vânzare obiecte de artizanat, artă populară, suveniruri personalizate, publicații MNA (30.09-05.10.2010, Pavilionul Expozițional Mamaia, jud. Constanța). Participanți: Adrian Stroe, Elena Slujitoru, Rică Meiroșu, Marcel Micu, George Raicu.

Cheltuielile au fost, în proporție de 90%, asigurate de organizatori

8. Târgul Internațional „**INDAGRA FARM – 2010**”, ediția a XV-a, organizat de Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale. MNA a participat cu: „**Drumul către pâine – arie de treierat cu mașini agricole de epocă**”, expoziție și demonstrații practice cu mașini agricole de epocă din patrimoniul MNA (locomobil Hofherr- Schrantz – 1904, batoză M.A.V. – 1920, vânturătoare BECKER'S – 1936, motor staționar DEUTZ de 6 CP, batoză manuală AND RIEGER – 1930, car pentru boi – 1950 etc); „**Povestea Țestului**” – expoziție și demonstrații practice de copt pâine la țeșt; „**Cununi de seceriș**” – expoziție de împletituri rituale din spice de grâu specifice diverselor regiuni ale țării și demonstrații practice de împletit spice de grâu; stand cu vânzare obiecte de artizanat, artă populară, suveniruri personalizate, publicații MNA (09-14.11.2010, ROMEXPO București). Participanți: Stroe Adrian, Fănica Gherghe, Elena Slujitoru, Ștefan Buturugă, Valentin Lupu, Emil Molea, Rică Meiroșu, Marcel Micu, George Raicu, Dan Emilianof.

Toate cheltuielile au fost asigurate de organizatori.

9. **Salonul Anual de Carte, ediția a XIX-a**, organizat de Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu” Ialomița. MNA a prezentat aparițiile editoriale ale muzeului în cadrul manifestării „Monografii din Ialomița”(27.11.2010, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” Slobozia). Participanți: Răzvan Ciucă.

10. „**VOCEA POPULARĂ**”. În cadrul colaborării cu Societatea Română de Televiziune, MNA a asigurat, contra cost, timp de două luni de zile (22.10-30.12.2010), scenografia pentru o emisiune de mare audiență - - „**VOCEA POPULARĂ**” -TVR 3, folosind o serie de obiecte din patrimoniul său (tractor Fordson, grapă de lemn, mașină de bătut porumb, plug de lemn, basculă decimală).

Manifestări organizate de alte instituții la care MNA a participat

1. Vernisajul expoziției „**Pictură, grafică, sculptură, artă religioasă. Colecția Tuzlaru**”, organizată de Muzeul Județean Ialomița și Consiliul Județean Ialomița (05.03.2010, Muzeul Județean Ialomița). Participanți: Angelica Buzoianu, Fănica Gherghe, Andreea Panait.

2. Vernisajul expoziției fotografice „**Peisaje îndepărtate. Orizonturi ascunse – Linda Lasky**” organizată de Muzeul Dunării de Jos Călărași, Ambasada Mexicului, Consiliul Județean Călărași (28.09.2010, Călărași). Participant: Răzvan Ciucă.

3. Festivitățile prilejuite de Sărbătorirea Zilei Naționale a României (30.XII.2010, Centrul cultural „Ionel Perlea”, Slobozia). Participanți: Răzvan Ciucă, Spătăreanu Desdemona.



Expoziția „Pentru voi, doamnelor și domnișoarelor!”, Târgul FEMINA STAR 2009, ediția a XI-a, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea”, Slobozia, Ialomița, 25 - 28 feb. 2010



Expoziția „Albinăritul-Tradiții românești” Târgul Apicol, ediția I-a Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea”, Slobozia, Ialomița, 19-21 feb. 2010



Expoziția „Povestea țestului”, Târgul Național al Produselor Ecologice, Tradiționale și Naturale, produse de ferme și gospodăriile țărănești, București, 03-06 iunie 2010



Expoziția „Drumul către pâine -Arie de treierat cu mașini agricole de epocă-retroshow” „Festivalul Moara Vlăsiei-La Canton”, ediția a II-a Moara Vlăsiei, jud. Ilfov, 11-14 iun. 2010



„Sărbătoarea Recoltei și a Vinului Dobrogean 2010” Mamaia, jud. Constanța, 30 sept. – 05 oct. 2010



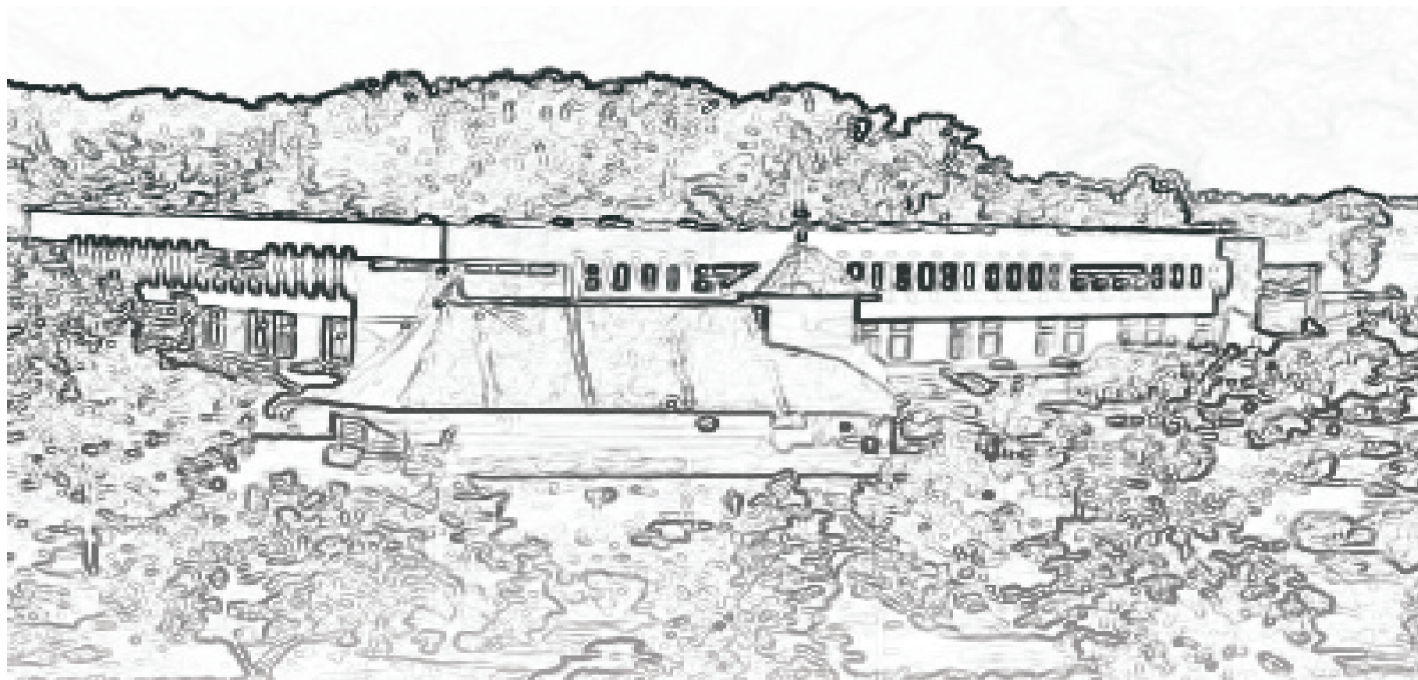
„Sărbătoarea Recoltei și a Vinului Dobrogean 2010” Mamaia, jud. Constanța, 30 sept. – 05 oct. 2010



"Drumul către pâine - Arie de treierat cu mașini agricole de epocă” Târgului Internațional INDAGRA FARM-2010, București, 09-14 nov. 2010



"Drumul către pâine - Arie de treierat cu mașini agricole de epocă” Târgului Internațional INDAGRA FARM-2010, București, 09-14 nov. 2010



ACTIVITATE EDITORIALĂ

(pct.a.3/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)

ACTIVITATEA EDITORIALĂ

1. Materiale promoționale pentru diverse manifestări culturale

Pliante-catalog de expoziții, flyere, invitații:

- pliante: 5 tipuri, pentru 5 manifestări (total 1700 buc.);

- flyere: 300 buc.;

- invitații: 5 tipuri, pentru 5 manifestări (total 950 buc.).

Flyere Muzeul Național al Agriculturii (lb. rom., fr., engl.) – 21/10 cm, tipar față-verso, hârtie dublu cretat lucios, 135 g/mp, tiraj 1200 exemplare.

Afișe:

- **Albinăritul-Tradiții românești**- 45/32, carton media print 130g/mp, policromie, tiraj 165 exemplare.

- **Caloiienii - Ritual agrar pentru rodire și vreme de secetă** - format A2, carton media print 130g/mp, policromie, tiraj 100 exemplare.

- **Festivalul Moara Vlăsiei – La Canton 2010**, ediția a II-a – format A2, carton media print 130g/mp, policromie, tiraj 100 exemplare.

- **Mexic. Tradiții și obiceiuri populare** - format A2, carton media print 130g/mp, policromie, tiraj 100 exemplare.

- **Sărbătoarea Paștelui la români. Învierea. Pâinea noastră cea de toate zilele** – 32/45 cm, hârtie color, mat, 120 g/mp, tiraj 100 exemplare.

Poster “20 de ani de la înființarea MNA 1990-2010” – format A2, carton media print 130g/mp, policromie, tiraj 100 exemplare.

Broșuri:

- **Sărbătoarea Paștelui la români. Învierea. Pâinea noastră cea de toate zilele**- 14,8/10,5 cm, hârtie color, mat, 120 g/mp, capsare, tiraj 350 exemplare.

Roll-up/Print PVC:

- **Albinăritul-Tradiții românești** – 200/258 cm, 7 buc.

- **Sărbătoarea Paștelui la români. Învierea. Pâinea noastră cea de toate zilele** – 200/258 cm, 4 buc.

Postere (exterior)

- **Mexic. Tradiții și obiceiuri populare** – 200/258 cm, suport ramă metalică, 1 buc.

- **20 de ani de la înființarea MNA 1990-2010** – 200/258 cm, suport ramă metalică, 1 buc.

2. Publicație

Răzvan Ciucă, **Viața agrară a Sloboziei. De la Leon Tomșa la Nicolae Ceaușescu**, Colecția Bibliotheca Romaniae Historiae Agriculturae, Seria Din Istoria Exploatațiilor Agricole din România, ediție îngrijită de Răzvan Ciucă, Viorica Croitoru-Capbun, Elena Slujitoru.

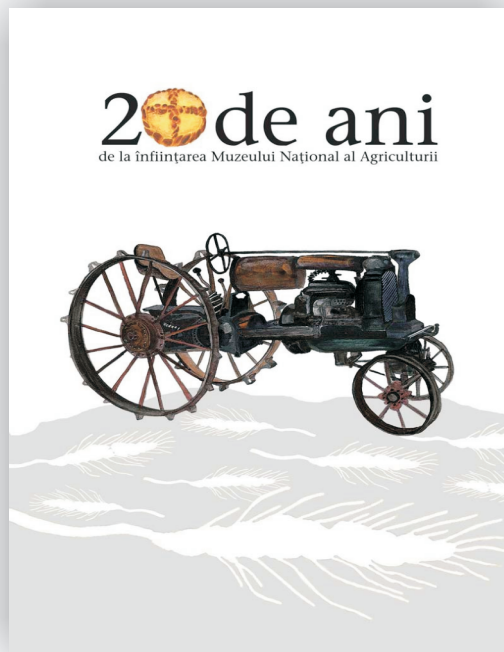
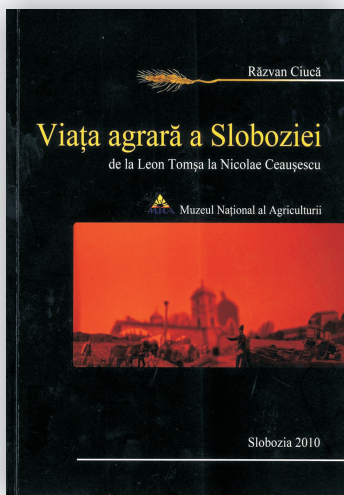
Macheta grafică, tehnoredactare: artist plastic Sebastian Oprea.

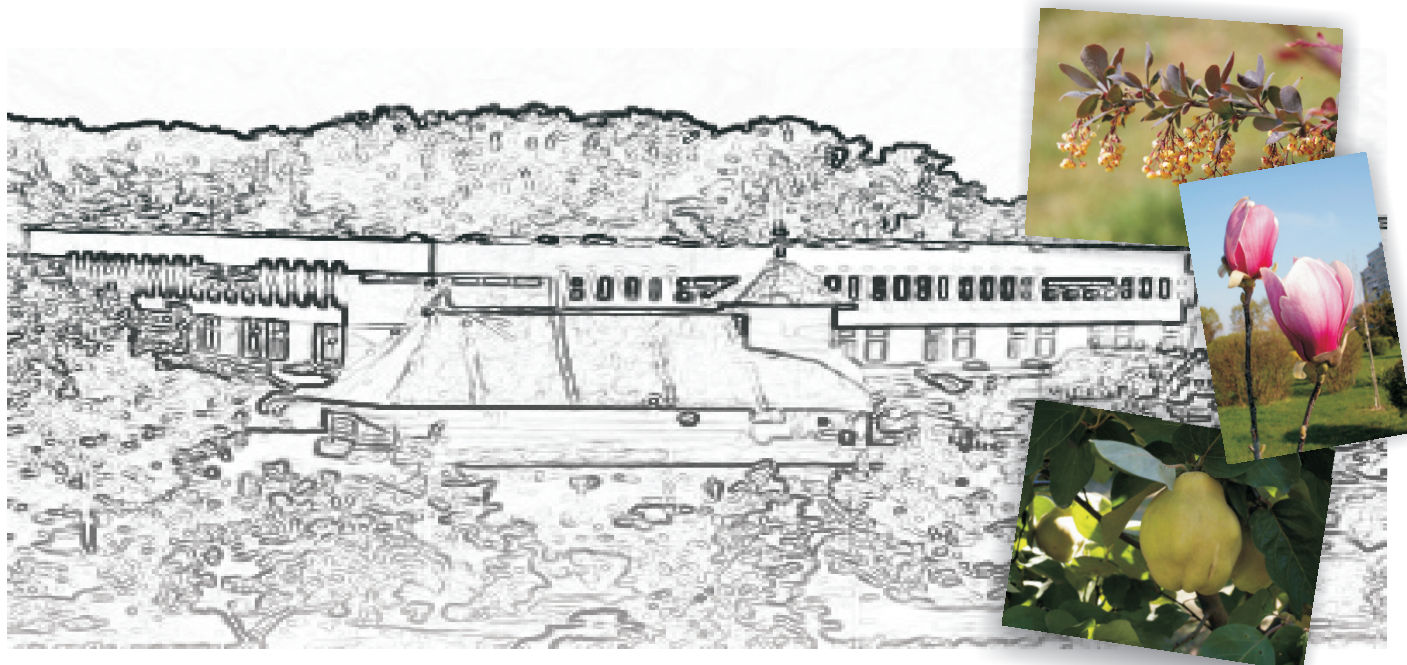
Ediție de lux, tipărită la Edimpress Camro S.A., București, 2010, hârtie cretată mată 150 gr/mp, format 21x27,8 cm, 148 ilustrații. Iconografia, rezumatele și cuprinsul în engleză și franceză. Tiraj 300 exemplare.

Cărți poștale

- **Slobozia Veche I și Slobozia Veche II** - 2 mape cu cărți poștale (prima 6 ilustrate, a doua 10 ilustrate), reproduceri de cărți poștale, imagini inedite, care reînvie farmecul de altădată al orașului Slobozia. Selecția imaginilor dl. Răzvan Ciucă. Ediția îngrijită de Viorica Croitoru-Capbun. Textele de prezentare în română și engleză/ traducerea prof. Elena Martin. Tipărite la Tipografia SA. Tiraj: 100 exemplare fiecare, înseriate de la 1 la 100. Date tehnice: format A6, tipar policromie față/verso.
- 6 cărți poștale individuale.

4. **Calendar 2011/ "Calendarul divei cu neamuri la țară"**. Calendar de birou, 15 file, format 21,5 x 16 cm, suport piramidă, hârtie dublu cretat mată, cu arc. Este ilustrat cu reproduceri identice (mărime, cromatică, înscrisuri) după cărți poștale datate încă din La Belle Epoque. Ideea acestui calendar retro, de colecție, i-a aparținut în exclusivitate directorului MNA, Răzvan Ciucă, dtp Viorela Mihăescu. Ediție (tiraj 200 exemplare) îngrijită de Viorica Croitoru-Capbun. Tipărit la Edimpress Camro S.A. București.





PARCUL MNA

(pct.a.9/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)

Parcul MNA este o unitate creată de muzeu, la inițiativa d-lui director Răzvan Ciucă. Teoretic, parcul aparține în proporție de 2/3 Consiliului Local și 1/3 MNA, dar practic, de amenajarea și întreținerea parcului se ocupă angajații muzeului. În parc sunt amplasate obiecte muzeale care se pretează la o astfel de expunere (colaci de fântână - datați 1853 și 1937, hambar - datat 1869, cuptoare de pâine, etc). Parcul se întinde pe o suprafață de 17 000 mp. Concepția estetică a adoptat stilul arhitectural mixt: stilul clasic și cel peisagistic, utilizându-se atât forme geometrice, cât și grupări de arbori și arbuști cu dezvoltare liberă. Amenajarea lui a început în anul 2000, atunci când a fost adusă biserica de lemn, continuând și astăzi prin îmbogățirea cu diverse specii dendrologice. Aleile dalate cu piatră de râu, sporesc rusticitatea locului. Parcul reprezintă un liant între muzeu și biserică. Ansamblul format din cele trei elemente - biserică, parc și muzeu - formează o ecuație spirituală, tradusă prin Dumnezeu, Natură și Om. Altfel spus, parcul este interfața între vizitator și muzeu, loc de loisir, meditație și contemplație. Aici au loc și o serie de manifestări culturale (expoziții, spectacole, ritualuri agrare etc). Parcul cuprinde peste 50 de specii dendrologice, cu rol estetic și terapeutic, completând fericit un complex cultural căutat de turiștii români și străini.

În primăvara anului 2010, s-au continuat lucrările de amenajare și întreținere a parcului MNA. S-a continuat îmbunătățirea fondului dendrologic și corecțiile de creștere la speciile deja existente în amenajare.

Lucrări efectuate:

- plantare flori și arbuști,
- tăieri la pomii fructiferi și vița de vie, tunsul mecanic al ierbii,
- refacerea formelor geometrice la arbuștii decorativi,
- tratamente fitosanitare de combatere a bolilor și dăunătorilor la pomi și vița de vie în funcție de sezon și apariția unor situații speciale,
- protejare pomi fructiferi și arbuști pentru iarnă

La lucrările de întreținere și amenajare a parcului au participat: sing. Fideliu Rubinescu, personal trimis conform Legii 416/1992 și personal de la D.A.D.P., prin colaborarea cu Consiliul Local Slobozia.

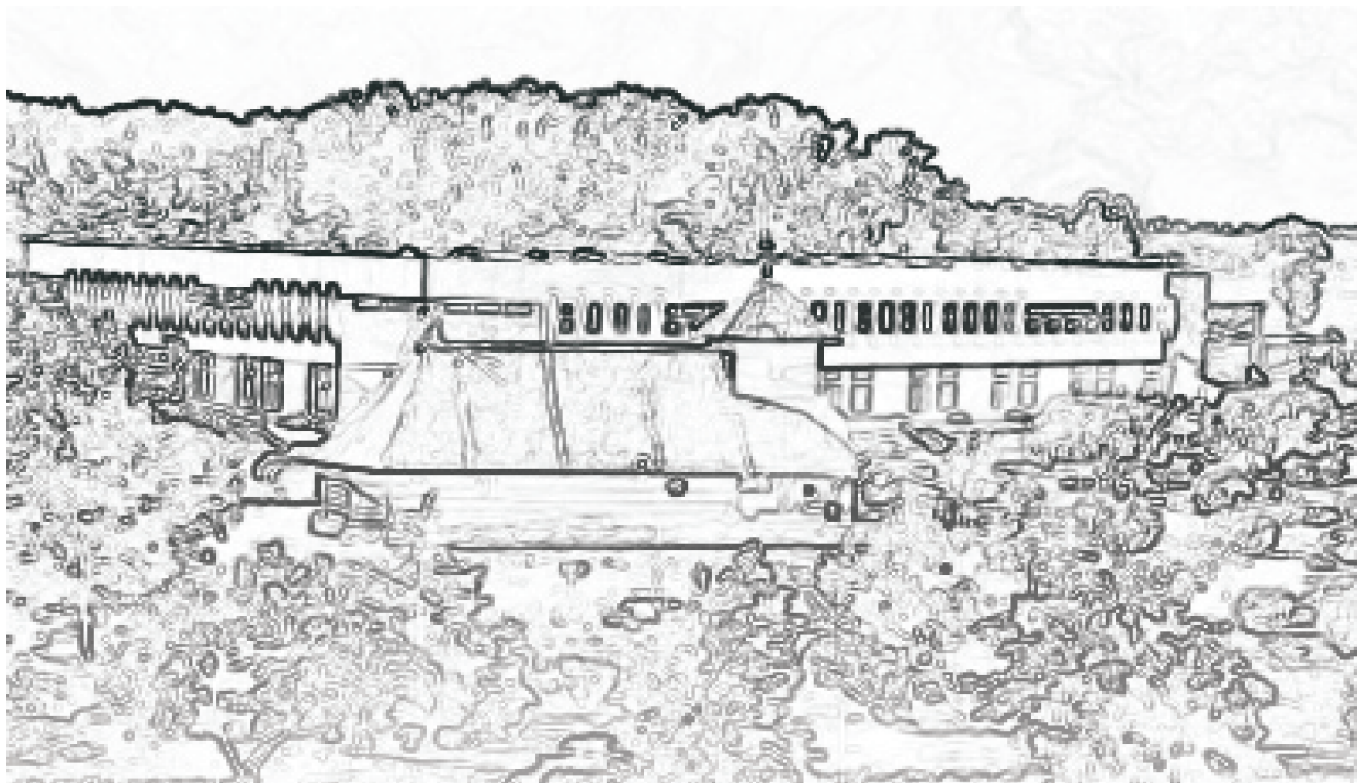
Cheltuieli:

- tratamente fitosanitare (290,35 lei),
- cheltuieli întreținere parc (221,14 lei)

Sponsorizări:

D.A.D.P.- flori și pământ (70,00 lei)

Total cheltuieli: 581,49 lei din care: -cheltuieli MNA-511.49 lei
 -sponsorizări - 70.00 lei



PROGRAMUL „DIALOG INTERNAȚIONAL“

(pct.b.2/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)

PARTICIPAREA MNA LA MANIFESTĂRI ORGANIZATE ÎN STRĂINĂTATE

1. **BRUXELLES**, Parlamentul European, 21-24 martie. Programul evenimentelor:

a.) Vizită la Parlamentul European. Expunere: *Structura și rolul Parlamentul European* (dna Mariana Cosac, Administrator Unitatea Vizite și Seminarii, Direcția Generală de Comunicare).

b.) Participare la organizarea evenimentului „**ÎNVIEREA - Pâinea noastră cea de toate zilele**”, proiect conceput de Răzvan Ciucă, directorul MNA. Evenimentul a fost patronat de doamna Rodi Kratza-Tsagaropoulou (vicepreședintele Parlamentului European), având drept asociați din partea română, grupul social-democrat de europarlamentari (Viorica Dănilă, Rovana Plumb, Ioan Mircea Pascu, Ioan Enciu, Cătălin Ivan), pe George Becali (deputat non-înscris) și Maria Petre (former MPE-RO). Programul manifestării a cuprins: **expoziția „ÎNVIEREA - Pâinea noastră cea de toate zilele”, memoria peliculei „Din Grădina Maicii Domnului”** (proiecții de filme despre pregătirea Sărbătorilor Pascale și programele MNA specifice acestor sărbători), **atelier de decorat ouă** (Ioan Zinici - Bucovina, Viorica Croitoru-Capbun - Muntenia), **Masa Simbolurilor de Paști** (expoziție de preparate culinare tradiționale), **Cântări cu Nicolae Pitiș din Lăpușul Românesc, „Învierea” - cântări dăruite de grupul psaltic „Stavropoleos”**, București. Echipajul: 16 persoane. Din partea MNA, au participat: Viorica Croitoru-Capbun, muzeograf, șef secție Colecții-Documentare (organizarea expozițiilor, transmiterea mesajului MNA la deschiderea oficială, demonstrații practice de decorare, distribuie pliantul sărbătorii și materiale promoționale MNA, explicații privind exponatele și tradițiile pascale la români, pentru vizitatori și fotoreporterul Mediafax) și Ștefan Buturugă, restaurator (participare la organizarea evenimentului, distribuie materiale promoționale ș.a.). Au participat, ca invitați, europarlamentari români și din diverse țări, români din diaspora ș.a. Oaspeții au primit, din partea organizatorilor, suveniruri cu simboluri pascale proiectate de dl Răzvan Ciucă și realizate prin intermediul MNA.

c.) Vizită ghidată a orașului Bruxelles cu autocarul.

Notă: Toate cheltuielile au fost suportate de organizatori (17 720 lei).

2. La **SHANGHAI, China**, s-a organizat, în perioada 1 mai-31 octombrie, expoziția „**Un oraș mai bun, o viață mai bună**”, cea mai mare expoziție organizată vreodată, cu participarea a peste 200 de țări și organizații internaționale. În cadrul acesteia, sub egida ICOM, în jurul temei „**Muzeul, inima orașului**”, s-au organizat expoziții temporare și evenimente pe durata celor șase luni, destinate să evidențieze diversitatea muzeelor din întreaga lume. MNA a valorificat această oportunitate unică, făcându-și cunoscută activitatea (prin mijloace specifice / fotografiile și filme documentare) împreună cu mari muzee din Europa (luna mai).

Evenimentul este mediatizat pe site-ul: <http://archives.icom.museum/doc/expo2010/europe.html>.

3. AIMA (ICOM/UNESCO)

a.) **SHANGHAI, China**, 7-12 noiembrie - Dl Răzvan Ciucă, în calitate de Președinte al Asociației Internaționale a Muzeelor de Agricultură (AIMA), a participat la „**A 22-a Conferință Generală ICOM**” cu tema „*Muzeul pentru o armonie socială*”, unul dintre cele mai importante forumuri din lume pentru muzee și profesioniștii din muzee, cel mai mare eveniment internațional din domeniul muzeal și la cea de „**A 25-a Adunare Generală ICOM**”.

b.) **Demersuri pentru CONGRESUL INTERNAȚIONAL AL MUZEELOR DE AGRICULTURĂ (CIMA XVI)** cu tema „**PÂINEA ȘI VINUL - Corespondențe istorice, etnologice, tehnologice și teologice**”. În luna septembrie 2011 va avea loc cel de Al XVI-lea Congres Internațional al Muzeelor de Agricultură (CIMA XVI) în organizarea MNA, sub coordonarea d-lui Răzvan Ciucă, președinte AIMA. În demersurile organizării acestui eveniment, s-a redactat și expediat o corespondență (circulara nr.8) către Prezidiul AIMA și prima variantă de INVITAȚIE (cuprinzând PROGRAMUL-SCHEMĂ CIMA XVI, lista minimală a obiectivelor de vizitat, formular de înscriere ș.a.) adresată diverselor instituții și personalități din țară și străinătate, în scopul efectuării unui sondaj asupra celor interesați să participe la evenimentul din România.

„ÎNVIEREA-Pâinea noastră cea de toate zilele”
Bruxelles, Parlamentul European, 21-24 martie 2010

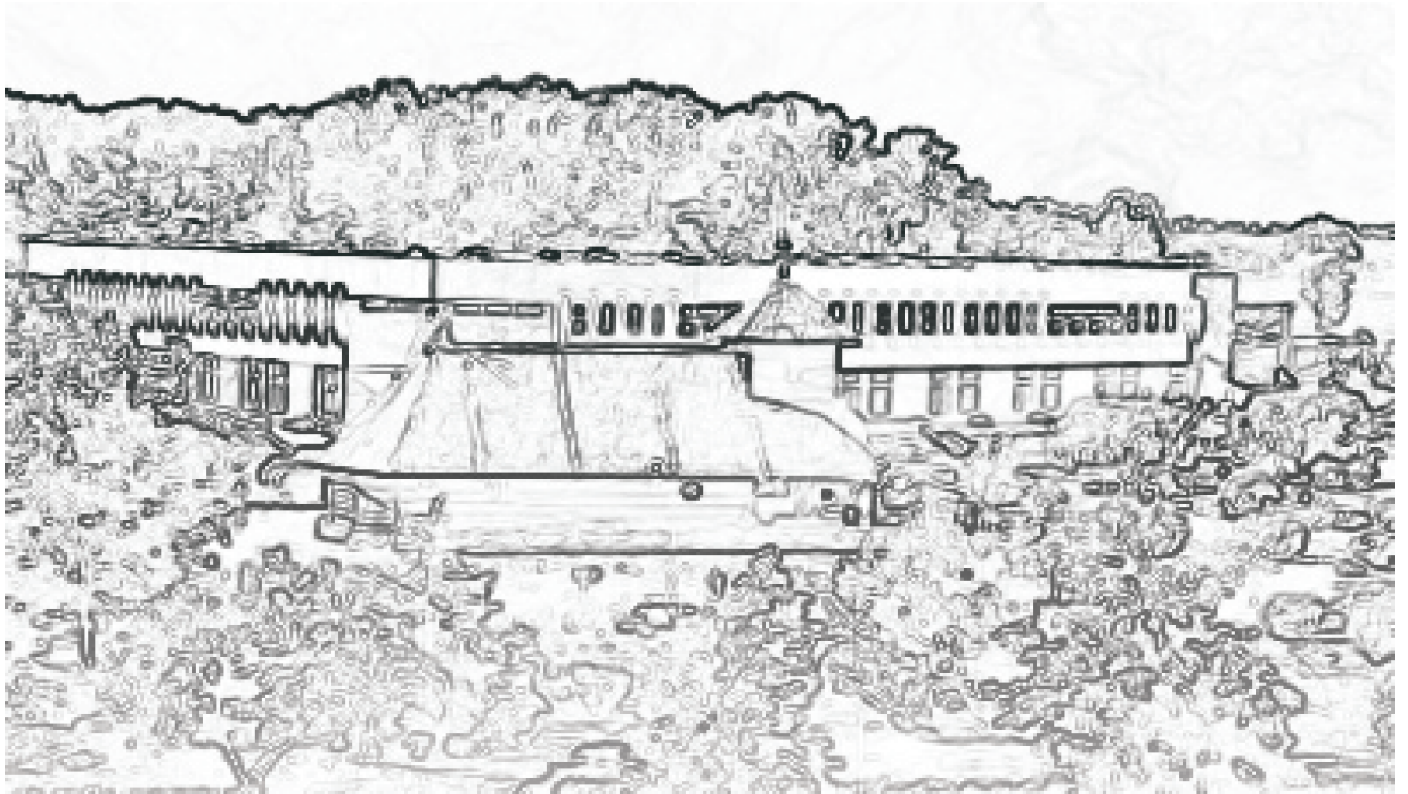


Expoziția „Un oraș mai bun, o viață mai bună”, tema: „Muzeul, inima orașului”
Shanghai, China, mai 2010 (fotografiile-MNA participante)



„A 22-a Conferință Generală ICOM” și „A 25-a Adunare Generală ICOM”
07-12 nov. 2010, Shanghai, China





VIZITATORI



VIZITATORI

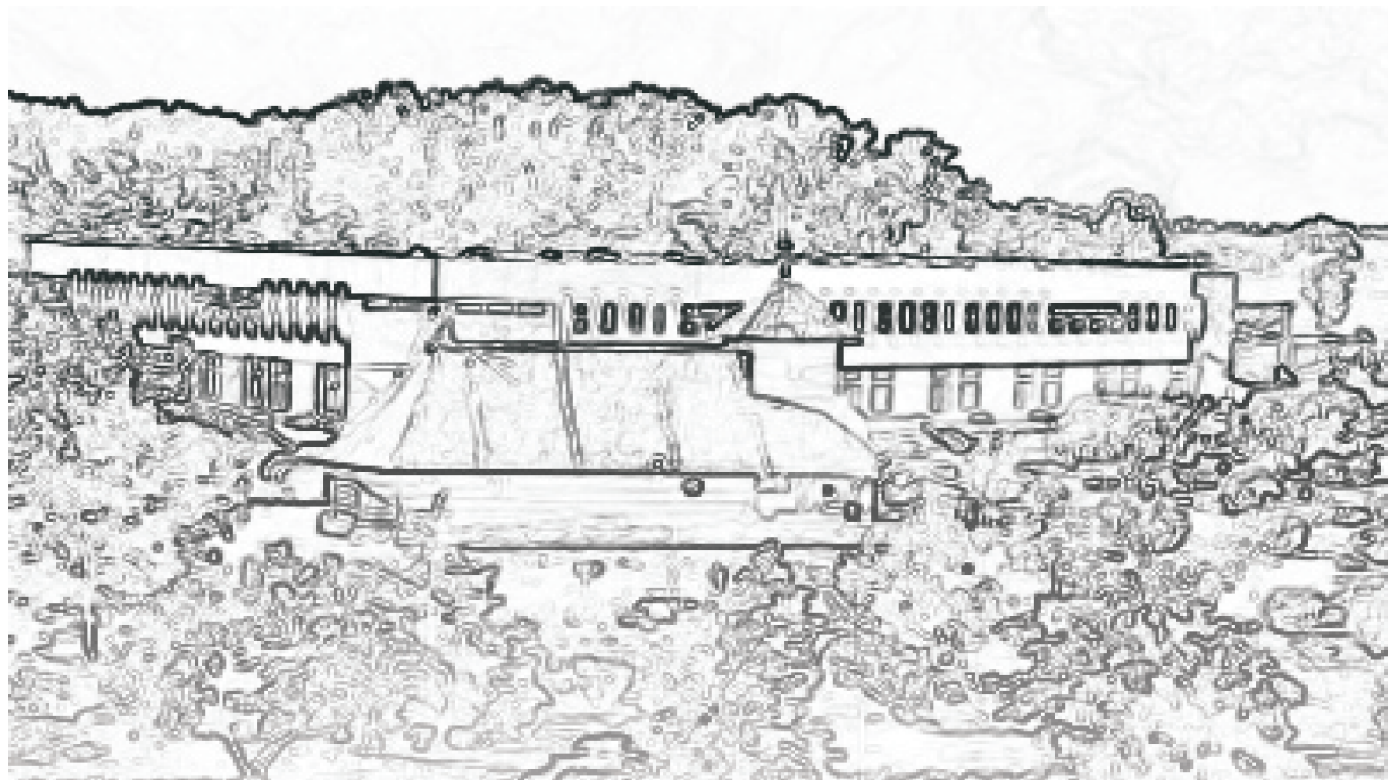
În cursul anului 2010, Muzeul Național al Agriculturii a înregistrat un număr total de **30196** vizitatori, din care:

- **4337** la sediul MNA (**1387** vizitatori în grupuri organizate),
- **18200** vizitatori la manifestările organizate în afara instituției.
(pct. e.5/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)
- **7659** vizitatori unici pe site-ul muzeului.
(pct. e.5/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)

Personalități care au vizitat MNA sau manifestări organizate de MNA

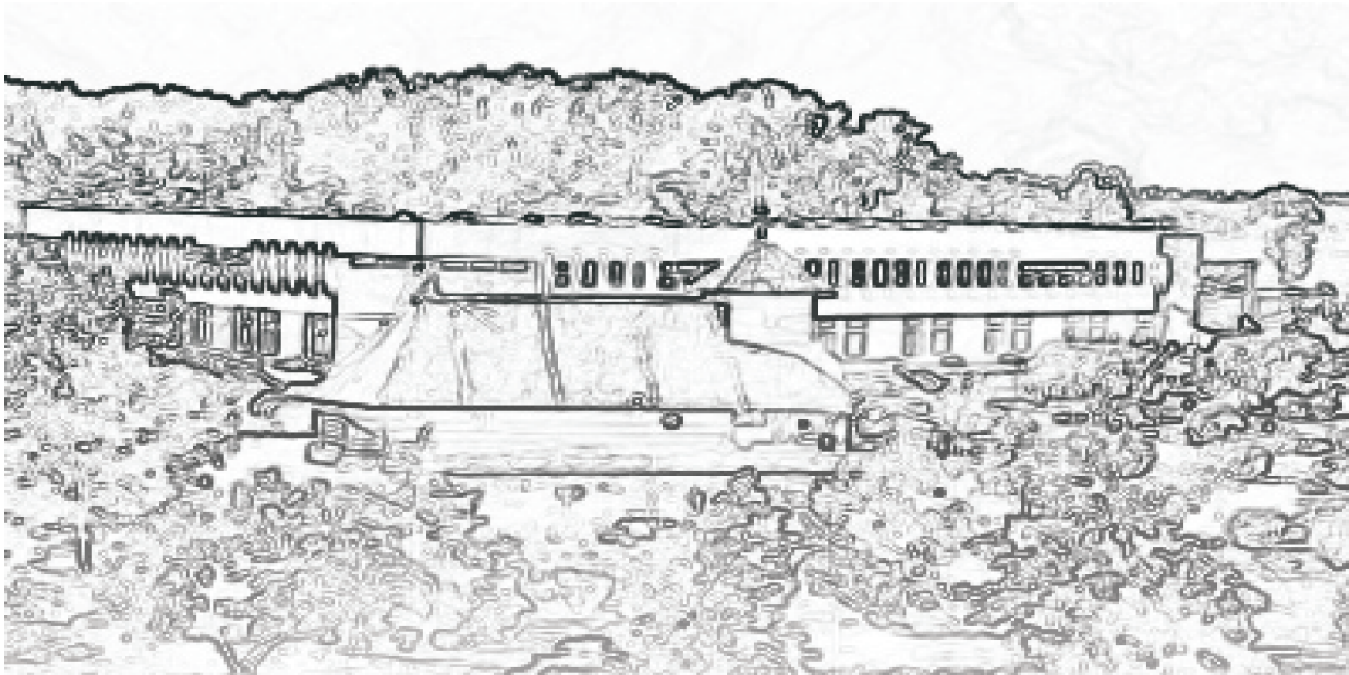
- Reprezentanți ai Cultelor;
- Oameni politici (parlamentari, europarlamentari);
- Personalități ale administrației publice locale;
- Reprezentanți mass-media locală și centrală;
- Specialiști în domeniul agriculturii;
- Specialiști în domeniul muzeografiei;
- Diplomați;
- Artiști plastici;
- Arhitecți ș.a.





MNA PREZENTAT ÎN MASS-MEDIA

(pct.a5, a.4/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)



Activitatea Muzeului Național al Agriculturii a fost reflectată în cursul anului 2010 în:

Presa locală: Ialomița (23), Adevărul de Seară (19), Știrea (7), Helis (3), Semnal de Ialomița și Călărași (2), Curierul Ialomițean (2), Independent (2), Jurnalul Vlăsiei (1), Bărganul Ortodox (1), Jandarmeria Ialomițeană (1), Tribuna Ialomiței (1).

Presa centrală: Adevărul (3), Lumea Satului (2), Timpul (2), A2 – Supliment „Adevărul” (1), Timpul Liber (1), România Liberă (1), Aldine – Supliment „România Liberă” (1).

Presa online: http://ro.wikipedia.org/wiki/Muzeul_Na%C8%9Bional_al_Agriculturii, <http://www.scritube.com/arta-cultura/PATRIMONIUMUZEUL-NATIONAL-AL-45111494.php>, <http://automobilia-romania.blogspot.com/2010/04/muzeul-national-al-agriculturii.html>, <http://www.modernism.ro/2010/08/11/muzeului-national-al-agriculturii-din-slobozia/>, http://www.historia.ro/exclusiv_web/stiati/articol/muzeul-national-al-agriculturii-sarbatorit-doua-decenii-existenta, <http://www.turismdevis.ro/articole-turism/slobozia-muzeul-national-al-agriculturii.html>, <http://www.hoinari.ro/muzeul-national-al-agriculturii-slobozia-muntenia-15154120060328.php>, <http://www.ziare.com/slobozia/articole/sarbatoare+muzeul+national+al+agriculturii>, <http://www.recolta.eu/ialomita-muzeul-national-al-agriculturii-din-slobozia-a-implinit-20-de-ani-de-la-infiintare/>, http://amfostacolo.ro/romania-pareri,15/slobozia,95,2614/o-zi-in-slobozia,6062/impresii-sejur-si-fotografii-vacanta_16697.htm, <http://www.ziare-pe-net.ro/stiri/muzeul-national-al-agriculturii-la-targul-international-de-agricultura-indagra-farm-2010-167720.html>, <http://www.youmago.ro/object/view/muzeul-national-al-agriculturii/58043>, <http://www.ziuaonline.ro/societate/26-societate/8357-traditii-si-obiceiuri-de-crciun-la-muzeul-national-al-agriculturii.html>, <http://www.roportal.ro/stiri/la-muzeul-national-al-agriculturii-ultimul-eveniment-in-2010--3202512.htm>, <http://www.niuzer.ro/Actualitate-Interna/Expozitie-inedita-la-Muzeul-National-al-Agriculturii-din-Slobozia-1761502.html>, <http://www.ziare.com/slobozia/cultura/muzeul-national-al-agriculturii-a-sarbatorit-20-de-ani-de-la-infiintare-1761980>, <http://www.judetulialomita.ro/?tag=muzeul-national-al-agriculturii>, <http://www.ecomagazin.ro/painea-alba-cea-de-toate-zilele/>, http://ro.wikipedia.org/wiki/Biserica_de_lemn_din_Poiana_Ialomita, <http://www.ialomita.djc.ro/ObiectiveDetalii.aspx?ID=201>, <http://www.crestinortodox.ro/manastiri/Ialomita/>, <http://revistacultura.ro/nou/2010/07/cate-ceva-despre-manageri-si-vizionari/>, http://stuparitul.3xforum.ro/post/5702/1/Alte_targuri_apicole/, http://www.bji.ro/salon_carte/galerie_salon_2010.html, edițiile online ale ziarelor: „Timpul”, „România Liberă”, „Adevărul”, „Adevărul de Seară”, „Știrea”, „Ialomița”.

Televiziune: Antena 1 Slobozia (29), TVR 1 (6), TV Ialomița (5), TVR 3 (3), Pro TV (3), Realitatea TV (3), Antena 3 (3), TVRM (2), Prima TV (1), Agricol Life News (1), Kanal D (1), TV Ilfov (1), TV Neptun (1), Agro Channel (1).

Radio: Radio Campus (10), Radio România Actualități (18), Antena Satelor (70).

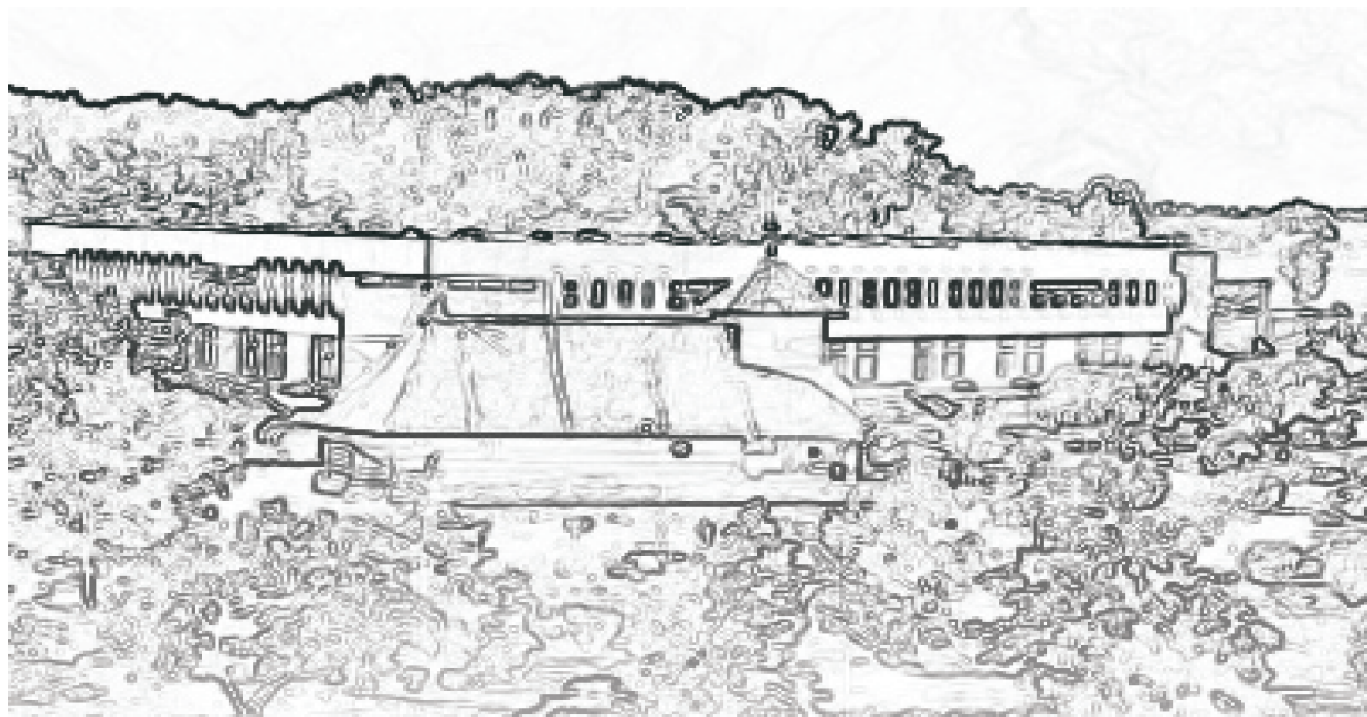
*

Notă: Emisiunile radio, pe diverse teme (tradiții populare, alimentație țărănească tradițională, obiecte din patrimoniul MNA ș.a.) au fost difuzate pe posturi de mare audiență.

Ex.: Antena satelor, emisiunile „Bună dimineața, gospodari!” și „Viața la țară”; Programul 1/Radio România Actualități, emisiunea „Duminica acasă”.

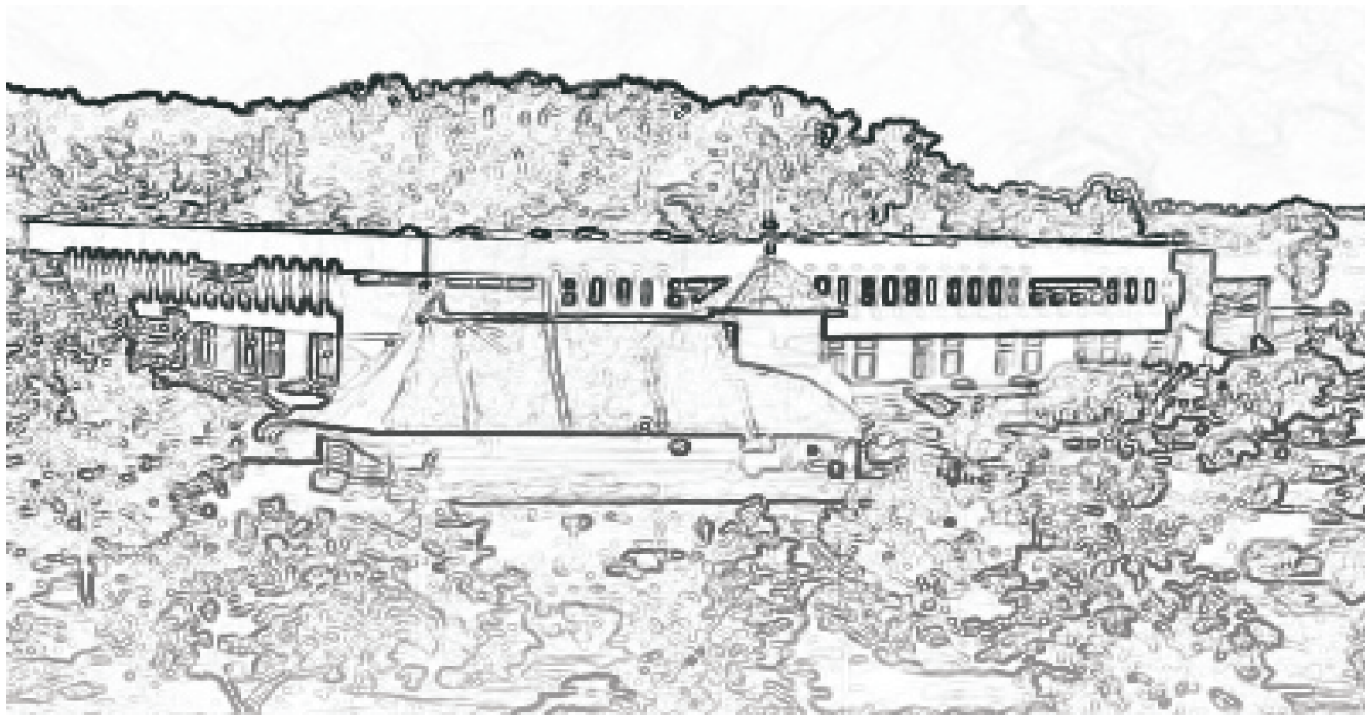
ARTICOLE DE PRESĂ 2010
(scrise de angajați ai MNA)

1. ***Împlețiți în aceeași pâine*** (Viorica Croitoru-Capbun), articol publicat în Ialomița, nr. 511, 26.01.2010.
2. ***Muzeul Național al Agriculturii solicită o mică donație*** (Răzvan Ciucă), articol publicat în Lumea Satului, revistă pentru agricultură, alimentație, dezvoltare rurală și de informație social-culturală, nr. 5, 01-15.03.2010.
3. ***Expoziția – atelier „Oul de Paști”*** (Elena Slujitoru), articol publicat în Helis, revistă de cultură a Asociației Culturale HELIS și a Bibliotecii Județene „Ștefan Bănulescu” Ialomița, nr. 3, martie 2010.
4. ***„Vom fi iarăși ce am fost, și mai mult decât atât!”***(Răzvan Ciucă), articol publicat în „Jurnalul Vlăsiei”, publicație regională de opinie și informație, nr. 16, iunie 2010.
5. ***„În viață să nu faceți nimic în silă”*** (interviu cu dl Răzvan Ciucă), articol publicat în „Helis”, revistă de cultură, nr. 12, decembrie 2010.



PARTENERI

(pct.a.1/cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)

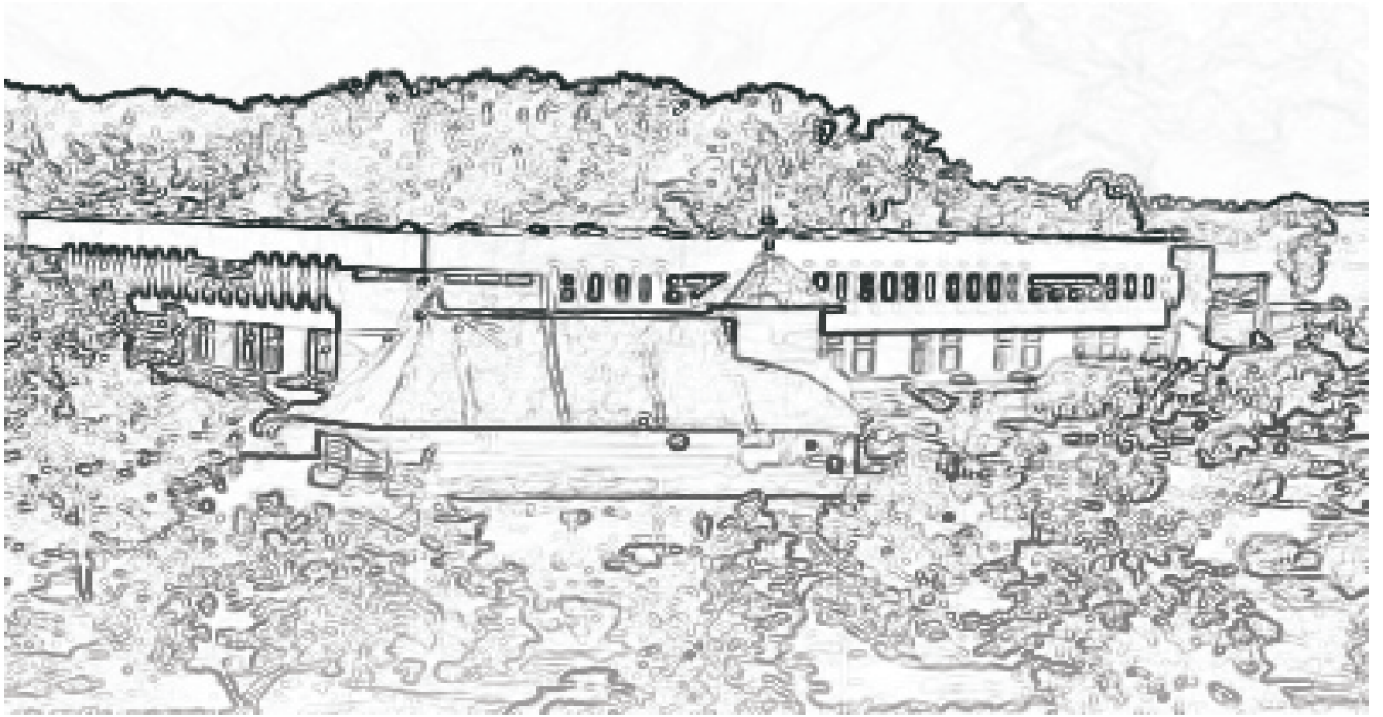


- Consiliul Județean Ialomița
- Primăria Municipiului Slobozia
- Inspectoratul Școlar Județean Ialomița
- Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița
- Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea”, Slobozia
- Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu”, Slobozia
- Asociația Culturală HELIS
- Rețeaua Națională a Muzeelor din România
- Muzeul Țăranului Român
- Ambasada Mexicului în România
- Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Ialomița
- Asociația Femeilor Manager din România, filiala Ialomița
- Primăria și Consiliul Local, Moara Vlăsiei
- Compania Automobila, București
- Asociația „Tradiția militară”, București
- Consiliul Județean Constanța
- Primăria Constanța
- Fundația Culturală „Fantasio” Constanța
- Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale
- ROMEXPO București
- Academia de Științe Agricole și Silvicultură „Gh. Ionescu-Sisești”, București
- Media Link Business, București
- Penitenciarul Slobozia
- Grădinița cu Program Normal nr.2 Slobozia
- Grădinița nr. 6 Slobozia
- Grădinița cu program prelungit „Junior”, Slobozia
- Grădinița cu Program Normal, Amara, jud. Ialomița
- Școala cu clasele I-VIII, Nr. 2 „Sfântul Andrei”, Slobozia
- Școala Generală nr. 2 Slobozia
- Școala cu clasele I-VIII „Ionel Perlea”, Ograda, jud. Ialomița
- Colegiul Național „Mihai Viteazul”, Slobozia
- Școala de Arte și Meserii „George Vâslan”, Amara, jud. Ialomița
- Școala de Arte și Meserii „Gheorghe Lazăr”, Slobozia
- Școala de Arte și Meserii „Areta Teodorescu”, Grivița, Ialomița
- Grup Școlar Agricol, com Traian, jud. Ialomița
- Universitatea „Spiru Haret”, Facultatea de Arhitectură
- Asociația Ovidiu Rom, București
- Asociația Națională a Surzilor din România, Filiala Ialomița

PARTENERI MEDIA

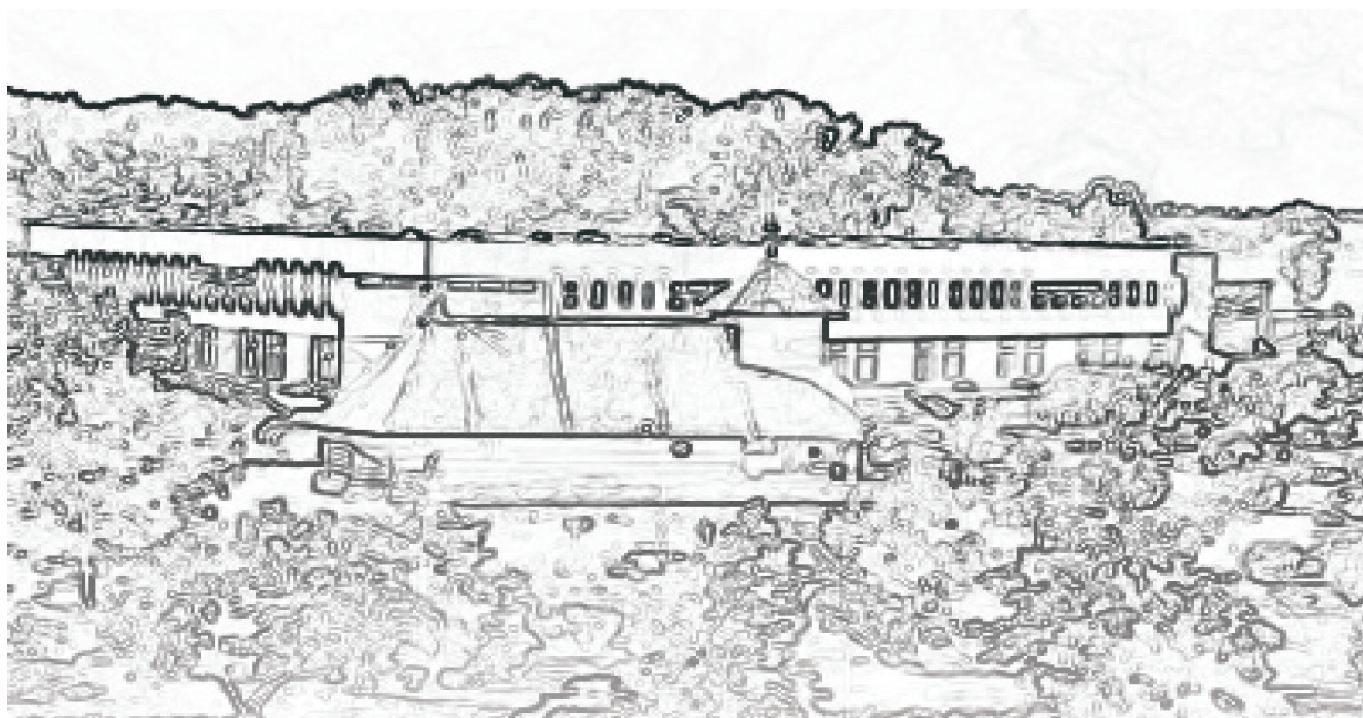
1. HELIS - revistă de cultură. Muzeul Național al Agriculturii este partener în realizarea revistei Helis, domnul director Răzvan Ciucă făcând parte din colegiul redacțional al secțiunii Etnografie-tradiții populare fiind și semnatarul unor articole publicate aici.

2. LUMEA SATULUI- revistă pentru agricultură, alimentație, silvicultură, dezvoltare rurală și de informație social-culturală. Pe site-ul: <http://www.lumeasatului.ro/>, Muzeul Național al Agriculturii figurează ca partener media, fiind recomandat ca legătură web, iar în edițiile tipărite ale revistei au fost publicate o serie de articole de prezentare a muzeului și a activităților sale culturale (6 apariții).



VENITURI ȘI CHELTUIELI

(pct.d /cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)



I. VENITURI TOTALE din care:	lei 1.233.286
(pct.d.1 /cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)	
1. ALOCAȚIE BUGETARĂ	1.146.107
2. SPONSORIZARE	7.710
- bani	6.250
S.C. IMPEX AGROREP SRL Țândărei	1.000
S.C. SOMALEX Slobozia	900
S.C. LUNCA SRL Slobozia	2.200
S.C. PET-STAR GROUP SRL Slobozia	550
S.C. OYL COMPANY SRL Slobozia	300
S.C. SANAVIT PROD COM SRL Slobozia	600
S.C. NANA SRL Slobozia	100
Manolache Nelu	300
Răzvan Ciucă	300
- produse	1.460
Crama Opișor	1.000
S.C. TRITIPAN SRL Slobozia	100
S.C. BOROMIR SA Slobozia	360
3. VENITURI PROPRII formate din:	79.469
-taxe intrare	1.165
-comision vânzări stand	13.184
-taxe fotografiere	50
-prestări servicii	65.070
a) organizare eveniment la Parlamentul European, Bruxelles, finanțare George Becali;	50.000
b) participarea, cu expoziții și demonstrații practice, la INDAGRA FARM 2010 - finanțare de la Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale	13.530
c) valorificare fier-vechi	1.540
II. CHELTUIELI TOTALE din care:	1.231.826
(pct.d.1 /cf. Model-cadru Raport de activitate - OU nr. 189/2008)	
1. CHELTUIELI DE PERSONAL din care:	706.506
-obligații către stat (taxe salariale)	144.222
-drepturi salariale	562.284
2. CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII din care:	496.324
-Încălzit, iluminat	84.896
-Apă, canal, salubritate	4.833
-Altele	406.595
3. CHELTUIELI DE CAPITAL (investiții) din care:	28.996
- obiecte muzeale	6.000
- licențe soft	1.500
-pompă incendii	7.496
- ușa industrială	14.000

III.ALTE DONAȚII IN PRODUSE ȘI SERVICII **20.150**

1. PRODUSE ALIMENTARE PENTRU ACȚIUNI CULTURALE

din care: 2.497

Hotel Ialomița, Amara	300
SC Tritipan SRL	100
SC La Costa SRL Slobozia	340
Primăria Moara Vlăsiei	250
SC Boromir Prod Slobozia	157
Ambasada Mexicului la București	250
SC Rompan SA București	110
SC SAM GPL Slobozia	180
SC DYONISOS SA Cotești	750
Alte persoane fizice	60

2. TRANSPORT, PRESTĂRI SERVICII (mat.publicitare) din care: 1.593

SC Conte Impex SRL Slobozia	450
Muzeul Național de Istorie a României	260
Dl. Radu Paros	750
SC Maltex SRL Slobozia	20
SC Tipografia SA Slobozia	113

3. BUNURI ȘI SERVICII PENTRU ACTIVITĂȚI

ADMINISTRATIV GOSPODĂREȘTI din care: 4.260

Dl Constantin Văduva	200
Dl Nicolae Roșca	100
Primăria Moara Vlăsiei	180
SC Vlase Distribution Slobozia	138
SC Concivic SRL Slobozia	1.300
TMUCB Slobozia	1.150
Iorga Gheorghe	26
Fercal Valeria	30
Mehedeniuc Eufrozina	80
Catherine Lauxerois Franța	700
UNISEM Perieti	356

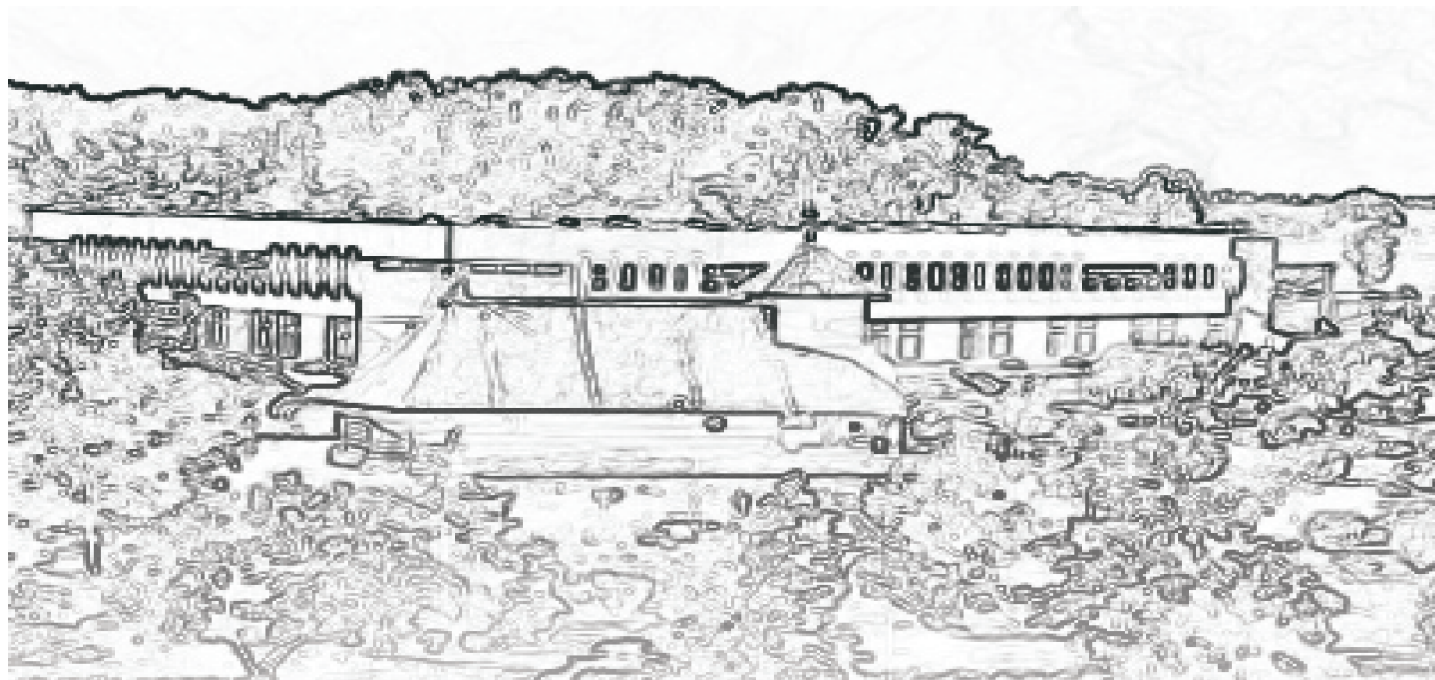
**4. ALTE SERVICII ASIGURATE ÎN VEDEREA DESFĂȘURĂRII
ACȚIUNILOR CULTURALE**

12.550

Primăria Moara Vlăsiei pentru "Festivalul Vlăsiei" (cazare/motel, masă, carburant pentru autoutilitara MNA, transport obiecte muzeale Slobozia-Moara Vlăsie tur-retur, încărcat-descărcat obiecte muzeale, donat 5 țesturi) 10.320

Consiliul Județean, Primăria Constanța și Fundația Culturală Fantasio pentru acțiunea „Ziua Recoltei și a Vinului Dobrogean”

(cazare, masă, produse alimentare pentru demonstrații pâine la țest) 2.230



DISTINCȚII

1. **Diplomă de Excelență** acordată dlui Răzvan Ciucă de Primăria Slobozia, ACA România, Casa Mierii Ialomița, „pentru susținerea apiculturii în Bărăganul Ialomițean”, cu ocazia participării M.N.A. la Târgul Apicol ed. I-a. (19-21.02. 2010)

2. **Diplomă de Excelență** acordată MNA de Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Ialomița și Asociația Femeilor Manager din România, filiala Ialomița, „pentru participarea la expoziția Femina Star & Salonul Mireselor, ediția a XI-a, 2010”. (25-28.02.2010)

3. **Diplomă de participare** acordată MNA de către Media Link Business și Academia de Științe Agricole și Silvicultură „Gh. Ionescu-Sisești”, pentru participarea la debutul Târgului Național al Produselor Ecologice, Tradiționale și Naturale, produse în ferme și gospodării țărănești. (4-6.06.2010)

4. **Plachetă aniversară Muzeul Țăranului Român - 20 de ani, 1990-2010** conferită dlui Răzvan Ciucă, cu ocazia împlinirii a 20 de ani de la înființarea Muzeului Țăranului Român, septembrie 2010.

Răzvan CIUCĂ,
Directorul Muzeului Național al Agriculturii
Președintele Asociației Internaționale
a Muzeelor de Agricultură